

BUNAD- OG FOLKEDRAKTRÅDET

BIBLIOGRAFI

Forord

I denne tredje utgaven av «Folkedrakter og bunader: bibliografi» tas i hovedsak med monografier og tidsskrift-artikler. Et utvalg av bunadlitteratur fra lokalhistoriske årbøker og andre lokalhistoriske verk er også registrert. I tillegg til rent bunadsstoff er en del håndarbeidsteknikker tatt med. Dette fagområdet er utvidet til også å omfatte litteratur i nordisk sammenheng.

Bibliografien har denne ordningen:

Oversiktsverk
Topografisk etter fylker
Tekstilteknikker. Draktsølv. Fottøy

Arbeidet er holdt à jour til og med 1988.

Bibliografien bygger i vesentlig grad på samlingen ved Norsk Folkemuseums bibliotek. Dette biblioteket har også en stor avisklippesamling fra 1961 om temaet.

Folkebibliotekene vil være behjelpelig med å skaffe den litteraturen de selv ikke har.

Bibliografien er utarbeidet av Åsta Frank. Hun fikk i 1987 Kultur- og vitenskapsdepartementets stipend til bibliografisk arbeid.

Oslo, desember 1989

Innhold

Innførings- og oversiktsverk	s.	5
Forhistorisk tid og middelalder	s.	5
Nyere tid	s.	7
Plansjeverk	s.	13
Litteratur ordnet topografisk	s.	14
Østfold	s.	14
Akershus	s.	15
Hedmark	s.	16
Oppland	s.	17
Buskerud	s.	20
Vestfold	s.	22
Telemark	s.	23
Aust- og Vest-Agder	s.	25
Rogaland	s.	28
Hordaland	s.	29
Sogn og Fjordane	s.	32
Møre og Romsdal	s.	34
Trøndelag	s.	37
Nordland	s.	40
Troms	s.	41
Finnmark	s.	41
Samisk område	s.	42
Nordiske land	s.	45
Bibliografier	s.	45
Broderier	s.	45
Bånd	s.	53
Draktsølv og brudestas	s.	55
Fottøy	s.	58
Strikking	s.	61
Pjoning	s.	66
Nålebinding	s.	66
Perlearbeider	s.	67
Telebinding	s.	68
Filmer	s.	68

INNFØRINGS- OG OVERSIKTSVERK

Forhistorisk tid og middelalder

BAU, Flemming: Seler og slæb i vikingetid: Birka's kvindedragt i nyt lys. - I: Kuml 1981. - S.13- 47.

- BJØRN, Inge: Oldtidsdragt nutidstøj : spinde, farve - see og sy : vævemønstre op igennem tiden. - Kbh. 1974. - 435s.
- BLINDHEIM, Charlotte: Drakt og smykker. - I: Viking 1947. - S.1-139.
- Førhistorisk og folkelig draktskikk. - I: Viking 1944. - S.283-299.
 - Til vikingtidens drakt- og handelshistorie : gammelt funn i nytt lys. - I: Universitetets oldsaksamling : årbok 1979. - S.136-144.
 - Vernesfunnene og kvinnedrakten i Norden i vikingtiden. - I: Viking 1945. - S.143-162.
- BROHOLM, H.C. og Margrethe HALD: Danske bronzealders dragter. - Kbh. 1935. - (Nordiske fortidsminder, 2. - S.215-347).
- Skrydstrupfundet : en sønderjydske kvindegrav fra den ældre bronzealder. - Kbh. 1939. - 115s. - (Nordiske fortidsminder, 3).
- BROHOLM, H.C.: Bronzealderens dragt. - Kbh, 1961. - 72s.
- Kvindedragten i bronzealderen. - Kbh. 1938. - 38s.
- DEDEKAM, Hans: To tekstilfund fra folkevandringstiden, Enebø og Snartemo. Med et tillegg om hegtespænders anvendelse i dragten.
I: Bergens Museum : Årbok 1924-25, Hist.-antikv. R.,3. - 57s.
- FALK, Hjalmar: Altwestnordische Kleiderkunde. - Kra 1919. - 234s.
- GEIJER, Agnes: Birka III die Textilfunde aus den Gräbern. - Uppsala 1938. - 191s.
- GJESSING, Gutorm: Skjoldehamndrakten: en senmiddelalder nordnorsk mansdrakt. - I: Viking 1938. - S.27-81.
- HÄGG, Inga: Kvinnodräkten i Birka : livplaggens rekonstruktion på grundval av det arkeologiska materialet. - Uppsala 1974. - 140s.
- HALD, Margrethe: Dragtstudier. - I: Aarbøger for nordisk oldkyndighed og historie 1961. - S.37-88.
- Jernalderens dragt. - Kbh. 1962. - 84s.
 - Olddanske tekstiler : komparative tekstil- og drakthistoriske studier paa grundlag af mosefund og gravfund fra jernalderen. - Kbh. 1950. - 496s. - (Nordiske fortidsminder, 5).
- JØRGENSEN, Lise Bender: Forhistoriske tekstiler i Skandinavien. - Kbh. 1986. - 390s. - (Nordiske fortidsminder, 9).
- KIELLAND, Thor: Om dragt og mote i middelalderens Norge. - I: Foreningen til norske fortidsminders bevaring: Årsberetning 1926. - S.5-26.
- Kulturhistorisk leksikon for nordisk middelalder, b.3. - Oslo 1958. - Oppslagsordet Drakt, sp.270-293. - Av Charlotte Blindheim m.fl.
- Kulturhistorisk leksikon for nordisk middelalder, b.16. - Oslo 1971. - Oppslagsordet Smykker, sp.275-304. - Av Charlotte Blindheim, Jorunn Fossberg m.fl.
- LARSEN, Brage Irgens: Kongesagaens skildringer av middelalderens klædedrakt. - 19s. - I: Videnskabsselskapets skrifter 1937:4.
- LEHTOSALA-HILANDER, Pirkko-Liisa: Sarks: Ancient Finnish costumes. - Helsinki 1984. - 76s.
- MAGNUS, Bente: Om folkedragt og hovdingklede. - I: Jul i Nordfjord 1982. - S.22-25.
- MUNKSGAARD, Elisabeth: Oldtidsdragter. - Kbh. 1974. - 207s.
- NOSS, Aagot: Draktfunn og drakttradisjon i det vestnordiske området : frå vikingtid til høgmellomalderen. - I: Viking 1974. - S.1-29.
- Eit mellomalderplagg i levande tradisjon : frå Jølster i Sunnfjord til Herjolvsnes på Grønland. - I: By og Bygd 1974-75. - S.57-91.

- NØRLUND, Poul: Buried Norsemen at Herjolfsnes. - Kbh. 1924. - 267s. - (Meddelelser om Grønland 67:1).
- Klededragt i oldtid og middelalder. - I: Nordisk kultur, b.15B. - Kbh. 1941. - S.1-123. - Fotografisk opptrykk 1986.
- ORMØY, Ragnhild: Kvinnedrakter fra folkevandringstiden. - I: Norsk husflid 1986:2. - S.4-5.
- PETERSEN, Jan: Vikingetidens smykker. - Stvg. 1928. - 122s.
- SVENSSON, Sigfrid: Förhistoriska och medeltida traditioner i nordisk bondeklädd. - I: Nordisk kultur, B.15B. - Kbh. 1941. - S.124-157. - Fotografisk opptrykk 1986.

Nyere tid

- ASTRUP, Edle: Sting og søm i gammelt og nytt broderi. - 3.utg. - Oslo 1973. - 110s.
- BERGE, Johanna Bugge: Binding. - I: Norsk folkekultur, b.5. - Risør 1919. - S.173-178. Sømkunst i norske bygder. - Kra 1918. - 16pl.
- BERGE, Rikard: Norsk bondesylv. - Risør 1925. - Ny utg. Oslo 1975. - 570sp. + 97pl. Med tillegg av Aagot Noss: Sylvsmeden Eivind G. Tveiten.
- BITUSTØL, Torbjørg: Vi vever band med bandgrind. - Oslo 1966. - 53s.
- BRETTEVILLE-JENSEN, Sigurd: Studieplan i bunadkunnskap. - Førebels utg. - Oslo 1982. - Del 1-2.
- BUGGE, Astrid: Motene skifter. - I: Dette er Norge 1814-1964, b.1. - Oslo 1963. - S.187-202. - Noen engelske Spitalfields-silker på norske bondegårder. - I: By og Bygd 1979-80. - S.99-114.
- Bunad- og Folkedraktrådet 1947-1987 : rapport fra jubileet 11. Juni 1987 på Valdres Folkemuseum. - Oslo 1987. - 15s.
- Bunader i gamle dage var også preget av tidens mode. - I: Husmorbladet 1948:19.
- CEDERBLUM, Gerda: Till förklädets historia. - I: Fataburen 1921. - S.152-159.
- DAHL, Hjördis: Högsäng och klädbod: ur svenskbygdernas textilhistoria. - Utg. av Svenska litteratursällskapet i Finland. - Helsingfors 1987. - 415s. - (Folkelivsstudier, 18).
- DEDEKAM, Hans: Hvitsøm fra Nordmør. - Thjem. 1914. - 52s. + 50pl. i mappe.
- DIETRICHSON, Lorents: Mode og dragtreform. - Kra 1887. - 120s. Elverums husflidslag: Vask og stell av bunadskjorter. - Elverum 1978. - 1 bl. - Også trykt i Norsk husflid 1978:3. - S.16-17.
- ENGELSTAD, Helen: Problèmes concernant l'étude des costumes nationaux et la question de les reconstituer ou les innover. - I: Actes du 1. Congrès international d'histoire du costume. - Venezia 1952. - S.114-118.
- ENGELSTAD, Sigurd: Omkring Joh. F. L. Dreiers folkedrakttegninger. - Oslo 1956. - 15s. Særtrykk av Festskrift til Jonas Skougaard.
- FETT, Harry: Nationaldragter. - Kra 1903. - 43s. - (Norsk Folkemuseum, særutstilling 1).
- FJELLSTRÖM, Phebe: Lapskt silver. - Sth 1962. - 2 bind.
- For bygd og by. - Aarg.1 (1912)-21 (1932) inneholder mye stoff om «bunader». - Norsk Folkemuseum har 3 permer med kopier av en rekke artikler.
- FOSTERVOLL, Kari, Liv GROSVOLD og B. HOLM: Stell av gamle og verdifulle tekstiler i privat eie. - I: Sunnmøre museum: Årbok 1975. - S.15-16.
- FRIMANNSLUND, Borghild A.: Nasjonaldraktene på Vestlandet. - I: Vestlandsk husflid 50 år. - Bergen 1948. - S.43-69.
- GARBORG, Hulda: Norsk klædebunad. - Kra 1903. - 30s. - (Norske folkeskrifter, 13). Norsk klædebunad. - Kra 1917. - 91s.

- GRAVJORD, Ingebjørg: Votten i norsk tradisjon. - Oslo 1986. - 135s.
- GRIMSTVEDT, Målfrid: Bunad: historic dress style or new creation. - I: Sons of Norway Viking magazine vol.81:7, 1984. - S.222-223.
- Folkedrakt i går - bunad i dag: om bunadsarbeid og Landsnemnda for bunadsspørsmål. - I: Sunnmøre museum : Årbok 1975. - S.9-13.
 - From the folk dress style of the 1800's to modern bunads. - I: Sons of Norway Viking magazine vol.81:11, 1984. - S.364, 388-389.
- Frå folkeleg draktskikk til dagens bunadbruk. - I: Ætt og heim 1981. - S.13-16.
- GROSCH, Henrik: Norsk folkeindustri og husflid. - I: Norge i det nittende aarhundrede, b.2. - Kra 1900. - S.344-351.
- GROSTØL, Anna: Anna Grostøls samlinger : optegnelser 1930-1950 åra. - 1374s. Finnes Norsk Folkemuseum.
- HARTHAN, J. P.: Norwegian folk costumes in the romantic age. - I: The Norseman 1950:4. - S.252-259.
- HAUGEN, Gerd; Bunad, festdrakt med tradisjon. - I: Vårt blad 1984:11. - S.36-37.
- HAUGEN, Inger: Ting og mening : et analyseforslag: avhandling til magistergraden i etnologi, Universitetet i Oslo våren 1975. - Oslo 1975. - 192s.
- HOV, Solfrid: Lin i nord. - Hunstad 1983.
- HOVEN SJØ, Geir: Skogsarbeiderklær. - I: Norsk skogbruksmuseum: Årbok 1976-1977. - S.189-235.
- INGERS, Gertrud: Hemgiften : hemmets linneforråd förr och nu. - Sth. 1960. -133s.
- JACOBI, Karen, Minna KRAGELUND og Else ØSTERGÅRD. Bevaring av gamle tekstiler. - Kbh. 1978. - 160s.
- JOHNSEN, Lillemor: Norsk fjellbygd bunad. - 2bl. Brosjyre.
- KARLBERG, Magny: Bunad etiquette. - I: Sons of Norway Viking magazine vol.82:9, 1984. - S.294-295.
- Landsnemnda for bunadsspørsmål. - I: Norsk husflid 1983:2. - S.20. Også i: Olivant 1981:4.
 - Silketørklær til bunader. I: Norsk husflid 1984:1. - S.38-39.
 - The making of a bunad. - I: Sons of Norway Viking magazine vol.81:6, 1984. - S.196-197.
 - Våre vakre bunader. - I: Norsk husflid 1987:1. - S31.
- KRISTIANSEN, Inger Robøle: Bunad Norge markerte milepæl på Skøyen. - I: Norsk Husflid 1984:4. - S.14-16.
- Landsnemnda for bunadsspørsmål: Bunader i dag : utstilling i Oslo 19-24.februar 1973. - I: Norsk husflid 1973:1. - S.2-3.
- Landsnemnda for bunadsspørsmål: Norske bunader : bakgrunn, rekonstruksjon, bruk. - Ny utg. - Oslo 1980. - 31s.
- LANDSVERK, Halvor: Tradisjon og nydanning i våre folkedrakter. - I: Nordens husflids-Forbund : XII. nordiske husflidting. - Stavanger 1965. - S.44-47.
- LANGBALLE, Anne M. Hasund og Gunnar DANBOLT: Norsk kunsthistorisk bibliografi : skrifter om norsk kunst utgitt til og med 1970. - Oslo 1976. - Kapitlet Tekstil, s.284-286.
- LANGE, Åse Asheim: Klær som etnologisk forskningsemne : Noen tanker. - I: Dugnad 1981:2. - S.1-3.
- LEXOW, Einar: Joh. F. L. Dreiers norske folkedragter. - Kra 1913. - 35s. + 24pl.
- Jørgen Garnaas og Nordmandsdalen. - I: Bergens museum : Årbok 1915-16. Hist. Antikv. R., 1. - 77s.
- LÜTKEN, Ingrid: Danske 1600-tals tekstiler på Svalbard? - I: Cras 1983. - S.12-21.

- MILFORD, John: Norway and her Laplanders, in 1841. - London 1842. - Avsnitt om folkedrakter, s.282-290.
- NIELSEN, Yngvar: Træk af den norske bondestands kulturudvikling. - Kra 1881. - S.27-86.
- NORDBY, Ragnar: Klara Semb og bunadene. - I: Sælid, Kristoffer: Ho tok oss med. - Oslo 1983. - S.64-69.
- Nordisk samarbeide om materialet til bunader, Oslo 1978: Rapport om møte i Oslo 31.10.-2.11.87. - Utg. av Landsnemnda for bunadsspørsmål. - Oslo 1979. -73s.
- Nordisk seminar av bibeholdelse af folke- og nationaldrakter, 19.-20.6.1980. Reykjavik 1981.
- Nordiske dragt- og tekstilforskere : symposium, Århus 1978 : Rapport. - Århus 1978. -49s.
- Noregs bondekvinnelag: utstilling av gamle tekstiler. - Oslo 1953. - 99s.
- Norges Gullsmedforbund: Bunadsølv : katalog. - Oslo 1977. - 116s.
- Norsk folkekunst. - Red. : Roar Hauglid. - Oslo 1953. Kapitlet om folkedrakter av Gunvor Trætteberg. - S.137-174.
- Norske bygder 1-6. - Kra, Oslo 1919-1953: 1. Setesdalen. - 1919. - 208s. 2. Vest-Agder 1-2. - 1925-1927. 3. Romerike 1-2. -1932-1934. 4. Sogn. - 1937. - 254s. 5. Glåmdal. - 1942. - 256s. 6. Numedal. - 1953. - 216s.
- Norske folkedrakter: Noss, Aagot: Johannes Flintoes draktakvarellar. - Oslo 1970. - 104s. Joachim Frichs draktakvarellar. - Oslo 1973. - 135s. Statuane i Nordmandsdalen. - Oslo 1977. - 186s. Adolph Tidemand og folk han møtte. - Oslo 1981. - 248s.
- NOSS, Aagot: Bandlaging. - I: By og Bygd 1966. - S.111-142.
- Bunad. - I: Aschehoug og Gyldendals store norske leksikon.
 - Bunadene. - I: Norsk husflid 1971:5. - S.2-5.
 - Eit mellomalderplagg i levande tradisjon : frå Jølster i Sunnfjord til Herjolvsnes på Grønland. - I: By og Bygd 1974-75. - S.57-92.
 - Erfahrungen beim Studium der Norwegischen Volkstrachten unter Berücksichtigung von Fragen der Methode. - I: Mode, Tracht, regionale Identität. - Cloppenburg 1985. - S.142-150.
 - Festive folk costumes of Norway. - I: The Anglo_Scandinavian review 1965. - S.154-160.
 - Folkedrakt - bunad. - I: Bergens Tidende 18.12.1972.
 - Folkedrakt. - I: Aschehoug og Gyldendals store norske leksikon.
 - Folkedrakter i Noreg i andre halvdel av det 19. hundreåret : frå norske folkedrakter til amerikanske klede. - I: By og bygd 1985-86. - S.175-198.
 - From Norwegian folk costumes til American dress. - I: Sons of Norway Viking magazine 1987:5. - S.178-181.
 - Frå bygdedrakt til bunad. - I: Norge 1961. - S.323-342. - Også trykt i Etnologisk lesebok. - Oslo 1974. - S.325-337.
 - Frå folkedrakt til bunad : røymsler frå studiet av norske folkedrakter med særlig vekt på spørsmål om metode. - I: Artikler i etnologi. - Oslo 1988. - S.95-137.
 - Frå folkedrakt til bunad. - I: Sigfrid Svensson: Folklig dräkt. - Lund 1974. - S.255-276. - Rev. og utvidet utg. av «Frå bygdedrakt til bunad», trykt i Norge 1961.
 - Før strykejernet. - I: By og Bygd 1964-65. - S.97-114.
 - Førord til katalogen «Dukker i folkedrakter fra Setesdal til Sør-Varanger». - Utstilling laget av Rønnaug Pettersen. - Oslo 1973.
 - Hovudplagg og hovudbry. - I: By og Bygd 1973. - S.1-8.
 - Høgtider i livet - Høgtider i året. - To kapitler i: Gilde og gjestebod. - Red. av Halvor Landsverk. - Oslo 1967. - S.51-87, 91-117.

- Johannes Flintoe og folkedraktbiletta. - I: By og Bygd 1966. - S.81-96.
 - Krona. - I: Kulturhistorisk leksikon for nordisk middelalder, b.9. - Oslo 1964. - sp. 409.
 - Landsnemnda for bunadsspørsmål. - I: Aschehoug og Gyldendals store norske leksikon.
 - Norske drakttradisjonar og bunadene. - I: Håøygminne 1975. - S.260-272.
 - Norske drakttradisjonar og bunadene: førelesning på Nordisk konferanse, Buskerud folkehøgskule 16.-21. august 1971. - Stensil.
 - Norske folkedrakter. - I: Familieboka, b.7. - 4.utg. - Oslo 1974. - S.225-230.
 - Om bunad-arbeid og materialspørsmål. - I: Hemslöjden 1980:3. - S.225-230.
 - Praktisk bruk av folkedrakten. - I: Nordens husflidsforbund : XII. nordiske husflidsting. - Stvg. 1965. - S.50-55.
 - Røynsler frå studiet av norske folkedrakter med særleg vekt på spørsmålet om metode. - I: Norsk husflid 1986:4. - S.22-25.
 - Sylvsmeden Eivind G. Tveiten. - I: By og Bygd 1970. - S.11-52.
 - Telemarksbinding etter telebinding. - I: By og Bygd 1968-69. - S.55-71.
 - To elfenbeinsfigurar. - I: Kunstindustrimuseet i Oslo : Årbok 1968-1969. - S.115-119.
- PONTOPPIDAN, Erich: Norges naturlige historie, del 2. - Kbh. 1753. - S.434-439.
- PRAM, C.: Forsøk om dragten især for Danmark og Norge. - København 1791. - 416s.
- PRESTKVERN, Kjersti: Frå verkenskjole til formingsarbeid. - I: Olivant 1980:4.
- RASCH-ENG, Rolf: Uniformen som forbilde innen folkekunst og folkedrakt. - I: Agder historielag: Årsskrift 1986. - S.32-46.
- RYTTER, Ragna: Kvifor skal vi ta den gamle bygdebunaden i bruk og halde den i ære? - I: Olivant 1984:1.
- SCHIRMER, Anette W.: Vore bygdedragter. - I: Nordmannsforbundet 1927. - S.39-44.
- SJØVOLD, Aase Bay: «Vær hilset I kofte-klæd Bønder». - I: olig og bohøve i eldre tid. - Oslo 1967. - S.186-196.
- SKAVHAUG, Kjersti: Våre vakre bunader. - Oslo 1978. -237s.
- SKIFTE, Astha: Ull og forming. - Tromsø 1981. - 103s.
- SKJELBRED, Anne Helene Bolstad: Søndag : helg i Norge 1870-1970. - Oslo 1983. - Klær: s.89-99.
- SNOWDEN, James: European folk dress : a guide to 555 books and other sources of illustrations and information. - London 1973. - 60s.
- STORAAS, Randi: Å velja fortid - å skapa framtid : bunad som uttrykk for motkulturell verksemd : hovedoppgåve i entologi 1985, Universitetet i Bergen. - Bergen 1985. - 105s.
- STULAND, Gudrun: Hol- og svartsaum. - Oslo 1966. -72s.
- SUNDT, Eilert: Om husfliden i Norge. - Ny utg. - Oslo 1975. - 243s.
- Om renligheds-stellet i Norge. - Ny utg. - Oslo 1975. - S.247-265.
- SVENSSON, Sigfrid: Folklig dräkt. - Lund 1974. - 296s.
- Gammalt dräktsilver. - Västerås 1964. - 100s.
- TRÆTTEBERG, Gunvor Ingstad: Bygdedrakter i Norge. - I: Håndverksliv, b.2. - Oslo 1958. - S.695-743.
- Draktstudier fra Øygarden. - I: Bergens museum : Årbok 1941, hist.antikv. r.,2. - 29s.
 - Handakledet og den sermonielle tildekning av hendene. - I: Ord og sed 1944. - 54s.
 - National costumes. - I: The Norseman 1971:4. - S.101-108.

- ULDALL, Kai: De Garnaasske figurer. - I: Fra arkiv og museum. Serie 2, b.2. - Kbh.1927. - S.31-38.
- VISTED, Kristofer og Hilmar STIGUM: Vår gamle bondekultur, b.2, 152. – Kapitlet om Drakt, s.199-233. – 3.utg., b.2, 1971. – S.241-301.
- VISTED, KRISTOFER: Klædedragt. - I: Norske turistforening : Årbok 1922. - S.46-48.
- WOLD, Ellen: Historien om «fugletøyet». - I: Norsk husflid 1983:4. - S.11.
- WOLFF, Simon O.: Om folkedragter. - I: For Arbeidsklassen 1843:4. - S.11.
- AASEN, Ivar: Reise-erindringer og reise-indberetninger 1842-1847. - Thjem 1917. -203s.

Plansjeverk

- FRICH, Joachim: Norske Nationaldragter. - Chra 1847. - 10pl.
- GRUND, Johann C.: Afbildning af Nordmands-Dalen i den Kongelige Lyst-Hauge ved Fredensborg. - Kbh. 1773.
- PRAHL, Georg: Norges mest eiendommelige bondedragter. - Bergen 1827-30.
- Norske Bondedragter. - Bergen 1848.
- SENN, J.: Norske nationale klædedragter. - Kbh. 1812-15. - 80pl.
- TØNSBERG, Chr.: Norske Nationaldragter tegnede af forskjellige norske Kunstnere og ledsagede med oplysende Text. - Chra 1852.
- Udvalgte Norske Nationaldragter. - Chra 1861.

LITTERATUR ORDNET TOPOGRAFISK

Østfold

- BASSØE, H.: Forsøg til bidrag for Det topographiske selskabs samlinger. - I: Topographisk journal, h. 18. - Chra 1796. - S.93-95, 110, 113.
- Halden Minders museum, Fredriksten: Gamle drakter fra Østfold : utstilling sommeren 1969. - Halden 1969. - 45s.
- Halden og omegns kvinneråd: Gamle tekstiler fra Halden og omegn : utstilling.- Halden 1965. - 16s.
- HAUGE, Hans Nielsen: Reiser og viktigste hændelser. - Kra 1914. - S.131.
- HOFF, E.: Udkast til en beskrivelse over Friderichshalds bye ... med de tvende nærmest dertil grændsende præstegjeld Idde og Berg. - I: Topographisk journal, h. 7. - Chra 1794. - S.84-87, 90-92. - h. 10. - Chra. - S.10.
- HULT, Ruth: Østfoldminne. - Oslo 1937. - S.88. - (Norsk folkeminnelag. Skrifter; 39).
- KROSBY, Carl M.: Rakkestad herred 1814-1914, b.2. - Fredrikshald 1914. - S.58-59.
- OPSTAD, Lauritz: Rygge, b.2. - Moss 1957. - S.493-494.
- PARMER, Vidar: Folkedraktskikk i Østfold - Forholdet til vår tids bunader. - I: Østfoldarv 1966/69. - S.9-36.
- Folkedraktskikk i Østfold. - I: Bygd og by i Norge : Østfold. - Oslo 1978. - S.387-404.
- SKIPPERUD, A.: Skiptvet herred 1814-1914. – Kra 1916. – S.101.
- SPYDEVOLD, Olav: Varteig. – Halden 1956. – S.307-312.
- WILSE, J.N.: Beskrivelse over Spydeberg. – Frederikshald 1920. – S.315-320, 349.
- Østfold bondekvinneleg: Utstilling av gamle tekstiler i Østfold : katalog. - Sarpsborg 1953. - 56s.

Akershus

- Akershus Bondekvinnelag: Utstilling av gamle tekstiler på Norsk Folkemuseum. - Oslo 1953. - 86s.
- BARHAUGHØGDA, Nina: Kvinnens folkedrakt og bunad på Romerike. - I: Romerike historielag: Årbok 1980. - S.241-253.
- Bærums husflidsforening: Bærumsbunaden. - Bærum u.å. - 6s.
- Ein bunad blir til i bunadlaus bygd: ein liten prat med Karoline Grude. - I: Avisen Romerike 22.6.1949.
- Ein bunad blir til i eit bunadlaust distrikt : ein prat med Karoline Grude, Heimen, Oslo. - I: Romerike historielag: årbok 1984. - S.296-299.
- GRUDE, Karoline: Romeriksbunadene. - Manuskript datert 25.8.1937. - Finnes Norsk Folkemuseum.
- HAAVELMO, Halvor: Skedsmo, b.1. - Oslo 1929. - S.141-142. - b.3. - Oslo 1950-52. - S.1272-1274.
- HOLMSEN, Andreas: Eidsvoll bygds historie, b.1, del 1. - Eidsvoll 1941. - S.361.
- KVAAL, Inger-Marie: Draktskikk. - I: Sørums herred, b.2. - Sørums 1961. - S.448-471.
- Klededrakt på Romeriksbygdene ca. 1600-1850 : hovedoppgave. - Lillestrøm 1941. - 122s.
- LANGE, Åse Asheim: Bunadene. I: Bygd og by i Norge : Akershus. - Oslo 1981. - S.534-546.
- LØKEN, Ebba Noodt: Klededrakten. - I: Eyvind Lillevold: Aurskog og Blaker, b.3. - Aurskog 1968. - S.642-672.
- MAJORSÆTER, Kristine: Romeriksdrakten. - I: Nationen 16.7.1937.
- MIDTTUN, Gisle: Romeriksdrakten. - I: Norske bygder : Romerike, b.2. - Bergen 1934. - S.135-139.
- NEUMANN, Jacob: Bidrag til statistisk-oeconomisk kundskab om Asker præstegjeld. - Faks.utg. - Asker 1964. - S.83-86.
- REFSUM, Helge: Bygdedrakter frå Romerike og Halland. - I: Østagleitt 1926. - S.31-32.
- Bygdedrakter på Romerike. - I: Avisen Romerike 1933.
- Nasjonaldrakter paa Romerike. - I: For bygd og by 1924. - S.67-68.
- Romeriksbunaden / Leikarringen Rakne. - Jessheim 1986. - 89s.
- RØER, Borghild Tranum: Romeriksbunaden. - I: Nationen 9.4.1937.
- Romeriksbunader. - I: Romerike historielag: Årbok 1986. - S.76-82.
- Romeriksbunader. - I: Romerike ungdomsforbunds 60 års beretning. - Oslo 1970. - S.107-113.
- SUNDT, Eilert: Folkedraktene på Romerike. - I: Romerike historielag : Årbok 1984. - S.300-301.

Hedmark

- ASKER, Randi: Bunaden. - I: Norske bygder : Glåmdal. - Bergen 1942. - S.143.
- BLEKEN-NILSSEN, T.: Furnes bygdebok, b.2. - Hamar 1956. - S.401-426.
- BULL, Jacob B.: Rendalen. - Kra 1919. - S.145-151.
- EGGEN, Eystein: Vingelen. - Vingelen 1969. - S.69-71.
- Elverum husflidslag: Festbunad for Sør-Østerdalen. - Elverum 1975. - 12s.
- FOSSUM, Ragnhild: Mannsbunader i Østerdal. - I: Glomdalsmuseet : Årbok 1983- S.30-75.

- Klesskikker og folkedrakter. - I: Bygd og by i Norge : Hedmark. - Oslo 1978. - S.394-409.
- Sømtradisjoner i Sør-Østerdal : en registrering av kvinneskjorter, serker og mannskjorter ca. 1740-ca. 1860. - I: Glomdalsmuseet : Årbok 1979. - S.7-45.
- Østnorske søljer. - I: Opphedia 1975. - S.3-6.
- FRIBU, Carin: Hedmarksbunad. - I: Husmorbladet 1949:8.
- Hedmark bondekvinnelag: Utstilling av gamle tekstiler : Katalog - Hamar 1952. - 48s.
- HERSOUG, Ole: Fedrenegården. Oslo 1932. - S.170-171, 181, 183.
- HOLTH, Åsta: Litt om Skaslivotten. - I: Norsk husflid 1986:4. - S.6.
- Piga. - Oslo 1979. - S.141-145.
- HUSA, Eva Linstad: Gammel hvitsøm fra Hedmark. - I: Norsk husflid 1984:3. - S.8-9.
- LANDSVERK, Halvor: Interiøret og klededrakten i det gamle Trysil. - I: Trysilboka : b.4:2. - Elverum 1965. - S.125-147.
- LANGE, Åse A.: Bunader i Hedmark fylke. - Oslo 1980. - 130s.
- NILSEN, Olav: Osen bygdebok. - Osen 1986. - S.405-407.
- Norges land og folk : topografisk-statistisk beskrevet. Hedemarkens amt, 1.del. - Kra 1902. - S.688-690.
- NOSS, Aagot: Adolph Tidemand og folk han møtte. - Oslo 1981. - S.208-213.
- PAULSEN, Gunder: Minder fra tiden omkring aaret 1830 til 1848. - Oslo 1944. - S.69-70.
- RINGNÆS, Christen: Kulturhistorie fra Stange, for tiden omkring 1750 og opover. - Hamar 1909. - S.10-12.
- RØNNING, Gunhild: Rødtrøya i Nord-Østerdalen. - I: Nord-Østerdalen : Årbok 1985. - S.64-66.
- SKIRBEKK, Håvard: Skjoldlua fra Østerdalen inspirert av militærlue? - I: Hamar Arbeiderblad, 2.1.1970.
- SMITH, Axel Chr.: Beskrivelse over Trysild. - I: Topographisk journal 6, hefte 23. - Chra 1798. - S.28-29, 32, 62, 112-113.
- SNARUD, Helga: Hvitsøm fra Hedmark. - Oslo 1950. - 20s.
- SVENDSEN, Anne Lise: Toppluer som del av draktskikken i Østerdalen. - I: Glomdalsmuseet : årbok 1982. - S.33-44.
- SVENDSEN, Ole: Solør og Solørfolket. - Kongsvinger 1926. - S.16.
- SÆTER, Ivar: Storelvdalen. - Kra 1908. - S.104-106.
- Tolgen. - Kra 1880. - S.113.
- ØSTGAARD, N.R.: Ei fjellbygd. - Oslo 1937. - S.26, 98-99, 132-134, 140.
- AAEN, Tore: Tynset. - Oslo 1925. - S.160-163.

Oppland

- BERGH, Hallvard: Koss kvennfolka i Nord-Valdres klædde seg fyrr i ti'a. - I: Avisen Valdres 1915, 15.4., s.1. - 17.4., s.1 - 20.4., s.1-2. - 22.4., s.1.
- Biri-Snertingdal bygdebok, b.2. - Gjøvik 1953. - S.390-398.
- BLOM, P.: Beskrivelse over Vardal prestegjeld. - Hamar 1899. - S.23-24.
- BRANDRUD, Ingeborg: Hadelandskjolen. - I: Norsk husflid 1983:2. - S.19.
- Bunader fra Vestoppland. - I: Totn : Årbok 1984. - S.81-91.
- Bunader fra Vestoppland. - <U.s.> 1985. - 15s.

- BUSTAD, Kari Lien: Bunadene i bygda. - I: Skjåk. Utg. av Skjåk kommune. - Gjøvik 1966. - S.199-201.
- DOSETH, Helga: Bunad-tradisjonar på Lesja. - I: Årbok for Gudbrandsdalen 1966. - S.96-101.
- Sylvsmed- og metallarbeid i Lesja. - I: Årbok for Gudbrandsdalen 1982. - S.143-145.
- En bunad som den skal være : konebunad fra Slidre og Vang. - I: Norsk husflid 1971:3. - S.8.
- En rapport om husfliden i Valdres til Eilert Sundt fra brændevinskontrollør Stenersen. - I: Norsk husflid 1979:1. - S.14-16.
- GARBORG, Hulda: Valdresbunaden. - I: Valdres 900 årsskrift. - Gjøvik 1923. - S.340-345.
- GJESSING, Thale: Gudbrandsdalens folkedrakter. - Oslo 1949. - 270s.
- Grafferdrakten. - I: Slaato, Anine Wollebæk: Lillehammer-profiler 2, 1977. - S.33-34.
- Gudbrandsdal ungdomslag: Gudbrandsdal mannsbunad. - I: Olivant 1979:4.
- Gudbrandsdalsbunaden. - I: Slaatto, Anine Wollebæk: Lillehammer-profiler 2, 1977. - S.27-32.
- Hadeland bygdebok, b.4. - Oslo 1953. - S.620.
- HAUG, Astrid Kristine: Brudekjoler fra Hadeland : noen eksempler fra slutten av 1800 åra: tekstilhistorisk foredrag ved Statens lærerskole i forming, våren 1980. - Oslo 1980. - 13s.
- HAUGEN, Inger: Ting og mening : et analyseforslag : magistergradsavhandling. - Oslo 1975. - 192s.
- HERMUNDSTAD, Knut: Kvinnfolkubunaden i Øye i Vang i gamal tid. - Oslo 1950. - S.10-12. - (Norsk folkeminnelag : Skrifter ; 65).
- HIORTØY, H.F.: Beskrivelse over Gudbrandsdalens provstie. - Kbh. 1785. - S. 141, 143-144.
- Høgtidsbunad fraa Gudbrandsdalen. - I: For bygd og by 1924. - S.132.
- JUVKAM, Kari: Litt um gamal klæbunad i Valdres. - I: Valdres 900 årsskrift. - Gjøvik 1923. - S.336-339.
- Katalog for tekstilutstillingen Østre Toten 1950. - Gjøvik 1950. - 24s.
- Katalog for tekstilutstillingen for Landsbygdene 1950. - Gjøvik 1950. - 14s.
- Katalog for tekstilutstillingen på Valdres folkehøgskole 26. og 27. mai 1951. - <U.s.> 1951. - 31s.
- KLEIVEN, Ivar: Fronsbjygdin. - Oslo 1930. - S.225-232.
- Lesja og Dovre. - Oslo 1923. - S.216-226.
- Lom og Skjåk. - Kra 1915. - S.146-148.
- Ringebu. - Oslo 1928. - S.192-195.
- Um klæ'buna'n i Gudbrandsdalen fraa gomol ti. - I: Ødegaard, N.: Kristians amt 1814-1914. - Kra 1918. - S.365-373.
- Østre og Vestre Gausdal. - Oslo 1926. - S.235-238.
- KOLSRUD, Maria: Litt om klædrakten. - I: Boka om Land, b.2. - Oslo 1952. - S.421-426.
- Lands Museums folkedraktkomite: Landingsdrakta. - I: Landingen : Årbok 1980. - S.90-92.
- LANGE, Bernt C.: Skru. - I: Årbok for Hadeland 1976. - S.111-124.
- LANGE, Åse Asheim: Litt om busseruller på Hadeland. - I: Årbok for Hadeland 1973. - S.5-15.
- Vestopplandsbunaden. - I: Årbok for Hadeland 1971. - S.63-67.

- LØCHEN, Gunhild: Råndastakker og andre Gudbrandsdalsdrakter : råd om anskaffelse og bruk. - I: Norsk husflid 1981:6. - S.13-14.
- MOLSTADKVERN, Jacob: Klæbunad på Hadeland. - I: Gamalt frå Hadeland 1944. - S.71-76.
- NIELSEN, Nils E.: Beredning av vadmél og verken. - I: Årbok for Hadeland 1976. - S.18-23.
- Norges land og folk : topografisk-statistisk beskrevet. Kristians amt, del 2. - Kra 1913. - S.353-360.
- NORMANN, Eva: Klesskikk og drakter. - I: Bygd og by i Norge : Gudbrandsdalen. - Oslo 1974. - S.305-315.
- NOSS, Aagot: Adolph Tidemand og folk han møtte. - Oslo 1981. - S.204-207.
- Folkedrakter og bunader i Valdres og Vest-Oppland. - I: Bygd og by i Norge : Vest-Oppland og Valdres. - Oslo 1982. - S.442-470.
 - Joachim Frichs draktakvarellar. - Oslo 1973. - S.97-98.
 - Johannes Flintoes draktakvarellar. - Oslo 1970. - S.13-25.
 - Statuane i Nordmandsdalen. - Oslo 1977. - S.12-16.
- PRESTKVERN, Ivar: Folk og forhold på Hadeland for 100 år sia. - I: Gamalt frå Hadeland 1944. - S.66-76.
- Hoss klæder dom brukte paa Haland før ein 70 aar sea. - I: Ødegaard, N.: Kristians amt 1814-1914. - Kra 1918. - S.380-384.
 - Litt om gongklæde for 100 år sea og derikring. - I: Hadeland 1953. - S.620-637.
- PRESTKVERN, Kjersti: Fra verkenskjøle til formingsarbeid : verkenskjøle fra Hadeland fra midten av 1800-tallet som utgangspunkt for formingsarbeid : hovedoppgave ved Statens lærerskole i forming, høsten 1979. - Oslo 1979. - 118s.
- RIISØEN, Thale: Klesdrakten på Hadeland før 1800. - I: Hadeland 1953. - S.596-619.
- RØHNE, Berit: Torpa-votten. - I: Norsk husflid 1981:5. - S.9-10.
- SCHØNING, Gerhard: Rejse gjennom Gudbrandsdalen 1775. - Hamar 1926. - S.138-139.
- SKØRE, Anne Marie: Er dette ”Storebror” til ”Gjuro” frå Valle i Setesdalen? - I: Norsk husflid 1979:1. - S.11-12.
- Sør-Gudbrandsdal bondekvinnelag: Katalog over utstillingen av tekstiler og andre ting fra 1670-1870. - Otta 1950. - 36s.
- Valdres bunadnemnd: Bunader frå Valdres. - Fagernes 1979. - 15s.
- Valdres bygdebok, b.5:1. - Leira 1930. - S.411-546.
- Vardal bygdebok, b.2. - Gjøvik 1930. - S.97-109.
- ØDEGAARD, Anne: Liv o leik i Valdres. - Gjøvik 1945. - S.106-115.
- ØDEGAARD, O.K.: Den gamle klædebunaden i Valdres. - I: Avisen Valdres 26.4.1904. - S.1.
- Klæ'buna i Valdres 1800-1900. - I: Ødegaard, N.: Kristians amt 1814-1914. - Kra 1918. - S.373-380.

Buskerud

- Bunad og stakk i øvre Hallingdal. - Ål 1982. - 15s.
- Bunader fraa Krødsherad. - I: For bygd og by 1924. - S.197-198.
- Bunader frå Hallingdal : Flå, Nes, Gol, Hemsedal. - Gol 1987. - 39s.

- BÆRA, Gunnar: Hallingbunaden : en bibliografi. - Hamar 1975. - 19s. -
(Hallingdalsbibliografiene, 11).
- CHRISTIE, Inger Lise: Eit reivebarn. - I: By og Bygd 1974-75. - S.107-128.
Er du i beit for halseklut : [Om halseklut til hallingbunaden.] - I:
Hallingdølen 22.9.1979.
- FLATEN, Hans: Hemsedal 1814-1914. - Hemsedal 1914. - S.184, 192-194.
- FLATIN, Tov: Flesberg, b.1. - Kra 1917. - S.251-267.
- Noko um klædebunaden karane brukte i Flesberg for umlag halvhundrad
aar sidan. - I: Kongsberg dagblad 1908. - S.118-flg.
- FLOR, Hans Zacharias: Beskrivelse over Numedal og Sandsværd, forfatted av
Christian Sthyr. - I: Dølaminne 1920:2. - S.33-48.
- FONNUM, Helge og K. SVARTEBERG: Aal bygdesoge, b.1. - Oslo 1952. -
S.380-382. - b.2. - Oslo 1955. - S.105-108, 390-405.
- Frå hallingdrakt til hallingbunad : katalog til utstilling på Norsk Folkemuseum. -
Oslo 1961. - 20s.
- GOLBERG, Grete: Rosesauma dåpsluer frå Torpo i Hallingdal. - I: Norsk
Husflid 1986:4. - S.12-14.
- GRIMSTVEDT, Målfrid: Frå folkedrakt til kjoleklede og bunad : kvinnedrakt
i Flesberg, Numedal på 1800- og 1900-talet. - Oslo 1978. - 275s.
- HALS, Ellen: Ringeriksbunaden. - I: Ringerike 1938/39. - S.9.
- HEGNA, Hans: Aadalen. - Kra 1914. - S. 159.
- Flaa. - Kra 1921. - S.81-82.
- Katalog over gamle tekstiler i Buskerud. - Hønefoss 1952. - 55s.
- Katalog over utstillinga av gamle tekstiler og bruksting ved Numedal folkehøgskole
i juni 1956. - 7s.
- LANGE, Åse Asheim: Flesberg-bunaden. - I: Norsk husflid 1973:6. - S.7.
- MOLAUG, Ragnhild: Drakten i Numedal. - Bergen 1953. - S.139-148. - (Norske
bygder. Numedal).
- MYHRE, T.: Hallingdalens historie, b.1. - Drammen 1928. - S.315, 339-344, 398
- b.2. - Drammen 1930. - S.54-55. - b.3. - Drammen 1932. - S.243, 435-440.
- MØRCH, Andreas: Krødsherad, b.3. - Drammen 1976. - S.832-838.
- Sigdal og Eggedal, b.4. - Drammen 1964. - S.694-702. - b.5. - Drammen 1965. -
S.1178-1181.
- NIELSEN, Yngvar: Norske folkedragter fra Numedal og Telemarken. - 12sp.
- Reisebreve og folkelivsstudier. - Kra 1880. - S.37-40.
- NOSS, Aagot: Adolph Tidemand og folk han møtte. - Oslo 1981. - S.152-203.
- Bandlaging. - I: By og Bygd 1966. - S.111-142.
- Ei bruredrakt frå Nes i Hallingdal. - I: By og Bygd 1962. - S.139-142.
- Folkedraktene i Buskerud. - I: Bygd og by i Norge : Buskerud. - Oslo 1977. -
S.358-374.
- Folkedraktene i Ål : levande kulturhistorie. - I: Programbladet 1973:5. - S.29,42.
- Frå bygdedrakt til bunad. - I: Norveg 1961. - S.323-342.
- Før strykejernet. - I: By og Bygd 1964-65. - S.97-114.
- Før hallingbryllaupet. - I: By og Bygd 1960. - S.35-48.
- Hovudplagg og hovudbry. - I: By og Bygd 1973. - S.1-8.
- Joachim Frich og Adolph Tidemand. - I: Drammens museum: Årbok
1981/1983. - S.11-91.
- Joachim Frichs draktakvarellar. - Oslo 1973. - S.79-96.
- Johannes Flintoes draktakvarellar. - Oslo 1970. - S.26-31.

- Statuane i Nordmandsdalen. - Oslo 1977. - S.17-26.
 - Ei bruredrakt frå Nes i Hallingdal på Folkemuseet. - I: Norsk husflid 1981:4. - S.5.
- RANDEN, Gro: Gamle bunadsplagg i Nes. - I: Dølaminne 1983. - S.36-42.
- Kva som finst, og kva som ikkje finst av klesplagg på Aal Bygdamuseum. - I: Dølaminne 1974. - S.83-92.
- REINTON, Lars: Folk og fortid i Hol, b.1. - Oslo 1938. - S.199-200, 364-369. - b.2. - Oslo 1943. - S.585-606.
- SAMUELSEN, J.A.: Folkeminne frå Modum. - Oslo 1966. - S.28-31. - (Norsk folkeminnelag. Skrifter, 97).
- STEINHAMAR, August: Norderhov. - Hønefoss 1914. - S.608, 625-626.
- STRØM, Hans: Beskrivelse over Eger. - Kbh. 1784. - S.233-235.
- SVELLO, Hallvard: Boka om Gol, b.2. - Oslo 1963. - S.365-370.
- SÆTER, Ivar: Krødsherred. - Kra 1914. - S.276-278.
- THØMT, Torill: Bunader fra Hallingdal. - I: Norsk Husflid 1987:5. - S.32-34.
- TVEITEN, Gunnar: Hole herred. - Kra 1914. - S.121, 370-371.
- Ådal har fått sin bunad. - I: Urd 1938:27.
- AAMLID, Olav: Strømpe frå Flesberg, Numedal : «Byggekonsokk med oklerose». - I: Norsk husflid 1973:3. - S.15-16.

Vestfold

- BALSMO, Bernhard: Alvor og rariteter : fra Nord-Vestfold i gamle dager. - Tønsberg 1935. - S.51-52.
- BERG, Lorens: Andebu. - Kra 1905. - S.89-92.
- Brunlanes. - Kra 1911. - S.62-63.
 - Tjølling. - Kra 1915. - S.117-118.
- EIER, Sigfred L.: Strømms historie, b.1. - Oslo 1951. - S.200-205.
- En vakker Vestfolddrakt. - I: Sandefjord bymuseum : Årbok 1957-58. - S.35-36.
- ENGE, Gerd: Vestfold-bunaden. - I: Bygd og by i Norge : Vestfold. - Oslo 1980. - S.424-427.
- GJELLESTAD, Gudve: La oss snakke om kvinnedrakt. - I: Vestfoldminne 1939. - S.399-421.
- JAHNSEN, Astri: Tekstiler og klær. - I: Krohn-Holm, J.W.: Tjølling bygdebok, b.1. - Sandefjord 1974. - S.592-597.
- Katalog over gamle tekstiler i Vestfold. - Tønsberg 1953. - 26s.
- NORDBY, Ragnar: Klædebunad. - I: Gamalt frå Vestfold 1933. - S.53-56.
- NOSS, Aagot: Adolph Tidemand og folk han møtte. - Oslo 1981. - S.144-151.
- Sem og Slagen bygdebok, b.2:1. - Tønsberg 1959. - S.481-482.
- WYLLER, Torill: Bunadshistorie i Vestfold. - I: Vestfoldminne 1984. - S.19-30.

Telemark

- BERGE, Johanna Bugge: Binding. - I: Norsk folkekultur 1919. - S.173-178.
- BERGE, Rikard: Klædebunad. - I: H.H. Einung: Tinn saga, b.1. - Rjukan 1926. - S.518-528.
- Kvendebunaden i Vest-Telemarki. - I: Jol i Telemark 1933. - S.6-14.
 - Vinje og Rauland, b.2. - Stvg. 1944. - S.91-133.
- FLATIN, Tov: Seljord, b.1. - Oslo 1942. - S.377-382.

- FLATLAND, Folke. Gråkuftibunad frå Vest Telemark. - I: Olivant 1976:1.
- FRANCK, J.: Beskrivelse over Øvre Telemarken, 1782. - Mikrofilm av manuskript i Det Kgl. Bibliotek, København, Ny kgl.saml., 1569.
- GAASTJØNN, Magnhild: Bunadsrekonstruksjon i Vest-Telemark : den stutte gråkufta. - I: Årbok for Telemark 1981. - S.9-13.
- GRAN, Hanne, Marit Paul EIE og Anne-Grete BJØRLO: Bunader og bunadtradisjon i Telemark : en bibliografi og samkatalog : semesteroppgave i historie ved Statens bibliotekskole 1975/76. - 19s.
- GRAVJORD, Ingebjørg: Bunadene. - I: Spel og dans : folkemusikk og dans i Telemark. - Bø 1988. - S.117-128.
- GRINI, Inger Johanne: Folkedrakta i Aust-Telemark. - Artikkel i samband med utstillinga «Frå rosesaum til kjøpeband», 5.-13. Juni 1982.
- HJUKSE, Ragnhild Ørbeck: «Stakk og liv» : hovedoppgave 1980 <ved Telemark lærerhøgskole>. - Notodden 1980. - 266s.
- «Stakk og liv» : kvinnedrakter i Øst-Telemark med hovedvekt på «Stakk og liv». - I: Telemark historie 1981:2. - S.42-74.
- HJUKSE, Ragnhild Ørbeck: Stakk og liv : ei kvinnedrakt fra Sauherad. - Hjuksebø 1981. - 83s.
- HOLME, Edvard: Fra Telemarken. - Risør 1911. - S.50-52.
- HOLTA, O.H.: Hitterdalsboken. - Porsgrund 1926. - S.462-465.
- JANTZEN, Anneliese: De salige folchs gangklæder, senge- och linklæder och videre : hva skiftebrevene fra 1600-årene fra Sauherad og Nesherad forteller. - I: Telemark historie 1983:4. - S.120-147.
- Litt om folkedrakter og bunadstradisjoner fra Aust-Telemark. - I: Årbok for Telemark 1982. - S.36-42.
- JANTZEN, Anneliese: Mannsklede i Aust-Telemark : etter Olav Hanssons folkelivs-skildringar frå 1782 til 1807. - I: Årbok for Telemark 1988. - S.94-106.
- KNUDSEN, Agnes: Heddalsbunad. - I: Husmorbladet 1949:3.
- LANDSTAD, Magnus Brostrup: Fra Telemarken. - I: Norsk folkeminnelag : Skrifter 15. - Oslo 1927. - S.29, 31-36.
- LANDSVERK, Halvor: Tilbakeføring av kvinnebunaden frå Aust-Telemark. - I: Telemark husflidslag 1924-74. - Skien 1974. - S.41-45.
- Tradisjon og nydanning i våre folkedrakter med eksempel i en spesiell folkedrakt. - I: Nordens husflidsforbund, 12. - Stvg. 1965. - S.44-47.
- LANGE, Åse Asheim: Bunadsko. - I: Norsk husflid 1975:2. - S.12-13.
- LODBERG-HOLM, Brita: Edle linjer fra Telemark. - I: Bonytt 1988:3. - S.13-15.
- LUND, Johann M.: Beskrivelse over Øvre Telemarken. - Kbh. 1785. - S.170-173.
- LUNDE, Gunnar: Bø-soga, b.1. - Skien 1972. - S.248-252, 363-365.
- MEYER, Johan: Fortidskunst i Norges bygder : Telemarken - Lunde, Bø og Seljord. - Kra 1918. - S.37-41.
- MOLAND, Åsbjørg: Utviklinga av folkedraktene i Vest-Telemark. - I: Årbok for Telemark 1979. - S.75-97.
- NIELSEN, Yngvar: Norske folkedragter fra Numedal og Telemarken. - 12sp. - Reisebreve og folkelivsstudier. - Kra 1880. - S.118-124.
- NISI, Aaste: Klædebunad. - I: Gransheradsoga. - Notodden 1977. - S.838-844.
- NOSS, Aagot: Adolph Tidemand og folk han møtte. - Oslo 1981. - S.106-143.
- Bandlaging. - I: By og Bygd 1966. - S.111-142.
- Folkedraktene i Telemark. - I: Bygd og by i Norge : Telemark. - Oslo 1975. - S.348-353.

- Joachim Frichs draktakvarellar. - Oslo 1973. - S.70-79.
- Johannes Flintoes draktakvarellar. - Oslo 1970. - S.32-43.
- Statuane i Nordmandsdalen. - Oslo 1977. - S.27-35.
- Sylvsmeden Eivind G. Tveiten. - I: By og Bygd 1970. - S.11-52.
- Telemarksbinding eller telebinding. - I: By og Bygd 1969. - S.55-71.
- Norges land og folk : topografisk-statistisk beskrevet. Bratsberg amt. Del 1. - Kra 1900. - S.465-470.
- ROBBERSTAD, Eldrid: Gamle sokkar. - I: Jol i Telemark 1962. - S.21.
- Skaut og skjurtur frå Telemark. - Oslo 1970. - 20s.
- SANNES, Olav: Drangedal. - Drangedal 1924. - S.253-256.
- STRANNA, Olav: Lundesoga. - Skien 1925. - S.471-482.
- TARALDIEN, B.: Fyresdal. - Kra 1910. - S.33-34.
- Tekstilutstilling Mo og Skafså, Telemark: katalog I og II. - Dalen 1954. - 45s. - Maskinskrevet. - Finnes Norsk Folkemuseum.
- Telemarksbinding / utgitt av Den Norske husflidsforening. - Oslo 1932. - 25s.
- Telemarksbunader / utgitt av Telemark husflidssentral. - Oslo 1955. - 125s.
- Vinje bondekvinnelag: Utstilling av gamle tekstiler i Vinje : katalog. - 1953. - 17s. - Maskinskrevet. - Finnes Norsk Folkemuseum.
- WILLE, Hans Jacob: Beskrivelse over Sillejords præstegjeld. - Kbh. 1786. - S.222-226, 256, 258.
- AAMLID, Olav: Mannssokk frå Aust-Telemark. - Maskinskrevet. - Finnes Norsk Folkemuseum.

Aust- og Vest-Agder

- ARNEBERG, Jan: Fra Setesdal. - Theim 1945. - S.7-10.
- Aust-Agder bondekvinnelag: Katalog over gamle tekstiler i Aust-Agder. - Arendal 1953. - 46s.
- BERGE, Abraham: Lista. - Tønsberg 1926. - 47s.
- BERGE, Rikard: Kvar er sæbyggjeklædi ætta ifrå? - I: Sørlandsforeningens tidsskrift 1921. - S.32-36.
- BERGSTØL, Tore: Atterljom. - Oslo 1926. - S.22-24, 27, 77, 83. - (Norsk folkeminnelag. Skrifter ; 14).
- Vigmostadboka, b.2. - Mandal 1960. - S.158-162.
- BING, Lars Hess: Topographiske efterretninger ang. Øster-Raabydelaugets sorenskriveri. - I: Topographiske statistiske samlinger 1:2. - Chra 1812. - S.229-230.
- BLOM, P.: Beskrivelse over Valle prestegjeld i Sætersdalen. - Gjøvik 1896. S.31-36.
- Bunader i Aust-Agder : Setesdal / Torbjørg Aamlid Paus og Ingebjørg Vegestog Homme. - Åmli / Norveig Nybø Hagane. - Iveland / Nora Thorveit Naadland, - Krsand 1979. - 80s.
- BÆTZMANN, F.: Norge. - Kbh. 1880. - Sætersdalen. - S.308-309.
- BØE, Gunhild: Loddar frå Setesdal. - I: Norsk husflid 1969:1. - S.14.
- DOUZETTE, Anne Grethe: Kvinnebunad fra Åmli : tekstilhistorisk foredrag. - Oslo 1985.
- Drakttradisjonen i Sirdal : oppteikningar og korrespondanse. - Ms i 2 permer / Samla inn av Ingrid Ousdal Løge.
- FOSSBERG, Jorunn: Sølvet i Setesdal. - I: Setesdal Red. av Olav Bø. - Oslo

1980. - S.192-201.
- Gamle bunader fraa Vest-Agder / Samla og granska av Salve Aagsæd m.fl. - Skien 1929. - 48s.
- GJELLEBØL, R.: Beskrivelse over Sætersdalen. - I: Topographisk journal 7, h.26. - Chra 1800. - S.46, 62-73.
- GROSTØL, Anna: Gamle bygdeklede i Vest-Agder. - I: Fædrelandsvennen 26.8.1946. - 3s.
- Litt om kvinne-bunad i Vest-Agder. - Krsand 1947. - 20s.
- HAGANE, Norveig Nybø: Drakttradisjonar i Tovdal. - I: Norske turistforening : Årbok 1981. - S.196-199.
- HOLM, P.: Forsøg til en beskrivelse over Lister og Mandals amter. - I: Topographisk journal 3, h. 10. - S.40-41.
- HOVET, Svein: Setesdalsbunaden. - I: Form og farge 1936. - S.148.
- JANSEN, Leonhard: «.....dragt, sprog og hele maade at være paa giver dem et vist comisk anstrøg» : noko trådspanning kring mannsdrakta i Setesdal. - I: Jol i Setesdal 1988. - S.29-32.
- Katalog over gamle tekstiler i Vest-Agder. - Krsand 1955. - 21s.
- KOREN, D.: Nationaldrakter i Vest-Agder. - Krsand 1947. - 11s.
- LUNDE, Peter: Folkeminne frå Søgne. - Oslo 1969. - S.22-24. - (Norsk folkeminnelag: Skrifter ; 103).
- LØYNING, Ingrid: «Kyrkjætæpe» til Setesdalsbunaden : forsøk på rekonstruksjon : sær oppgave i vev ved Statens lærerskole i forming. - Oslo 1979. - 55s.
- MIDTTUN, Gisle: Bunaden. - I: Bygd og by i Norge : Agder. - Oslo 1977. - S.365-374.
- Bunaden. - I: Norske bygder: Vest-Agder, b.2.- Bergen 1927. - S.59-68.
- Setesdalsbunaden. - I: Norske bygder : Setesdalen. - Kra 1921. - S.200-201.
- MORIPEN, Ove: Brudgombunad frå Valle i Setesdal. - I: Olivant 1928:4.
- NIELSEN, Yngvar: Reisebreve og folkelivsstudier. - Kra 1880. - S.89-94, 96-99.
- Norges land og folk : topografisk-statistisk beskrevet, Lister og Mandals amt, Del 1. - Kra 1903. - S.498-499.
- Norges land og folk : topografisk-statistisk beskrevet. Nedenes, Del 1. - Kra 1904. - S.616-632.
- NOSS, Aagot: Adolph Tidemand og folk han møtte. - Oslo 1981. - S.94-105.
- Bunadene. - I: Bygd og by i Norge : Agder. - Oslo 1977. - S.353-374.
- Bunadlaging i Setesdal. - I: By og Bygd 1978.
- Johannes Flintoes draktakvarellar. - Oslo 1970. - S.44-45.
- Laging av kvinne- og mannsbunader i Setesdal. - I: By og Bygd 1978. - S.115-168.
- Statuane i Nordmandsdalen. - Oslo 1977. - S.36-57.
- NÆSSE, Brigitte: Kinderhäubchen aus Norwegen. - I: Volkskunst 1986:1. - S.33-42.
- OLSEN, Olga: Kvinnebunaden i Aust-Agder. - I: Olivant 1982:4.
- Sirdalsbunaden. - Artikler i Sirdølen 1975, nr 3, 1977, nr 3 og 5.
- SKAR, Johannes: Klædning. - I: Gamalt or Sætesdal, b.2. - Oslo 1961. - S.48-64.
- SKAR, Sigrun: Agderbunaden. - Mandal 1959. - 142s.
- Mann- og kvinnebunader i Agder. - Krsand 1953. - 43s.
- Mann- og kvinnebunader på Agder, 1770-1800. - Mandal 1959. - 142s.
- SKØRE, Anne Marie: Er dette «Storebror» til «Gjuro» frå Valle i Setesdalen? -

- I: Norsk husflid 1979:1. - S.11-12.
- SUNDBØ, Annemor: Om gjuro : belter fra Valle i Setesdalen. - I: Norsk husflid 1975:2. - S.5-7.
- AAMLID, Olav: Krotasokkar : eit tilfang frå Setesdal. - I: By og Bygd 1978. - S.169-182.
- Kvinnesokk frå Tovdal, Aust-Agder. - I: Norsk husflid 1977:1. - S.13.
- AASEN, Jon: Hægeland-boka, b.3. - Krsand 1967. - S.439-448.

Rogaland

- AUSTRUMDAL, Sem: Bjerkreim. - Stvg. 1932. - S.295-296.
- Brurekruner. - I: Avisen Rogaland, 19.2.1927.
- FINE, Bendix Christian de: Stavanger amptes udførlige beskrivelse. - Stvg. 1952. - S.32-33.
- FISKETJØNN, Marta: Kvitsaum frå Suldal. - I: Rogaland historielag: Årsskrift 1941. - S.13-17.
- GRIMSTVEDT, Målfrid: Draktskikk og bunad i Rogaland. - I: Bygd og by i Norge: Rogaland. - Oslo 1979. - S.475-481.
- Frå folkeleg draktskikk til dagens bunadbruk. - I: Ætt og heim 1981. - S.13-36.
- Karmøy festbunad og Landsnemnda for bunadsspørsmål. - I: Haugesunds avis, 21.6.1984.
- Rogalandsbunaden. - I: Olivant 1974:2.
- GRUDE, J.: Jæderen. - Stvg. 1908. - S.107-115.
- Haugesund museum og Haugesund og omland husflidslag: Utstilling av gamal åklævev. - Haugesund 1949. - 4s.
- NOSS, Aagot: Adolph Tidemand og folk han møtte. - Oslo 1981. - S.92.
- Statuane i Nordmandsdalen. - Oslo 1977. - S.54-58.
- To elfenbeinsfigurar. - I: Kunstindustrimuseet i Oslo: Årbok 1968-1969. - S.115-119.
- RABBE, Dorthea: Den gamle kvinnedrakten i Sauda, etter Dorthea Rabbe. - I: avisen Rogaland, 21.12.1973.
- Kvendebunaden i Ryfylke frå 1850-1900. - I: Stavanger museum: Årshefte 1940-41. - S.105-116.
- Litt um sed og skikk i Sand og Sausokn : klædi i helg og yrka. - I: Stavanger turistforening : Årbok 1931. - S.94-97.
- Småting om bondekulturen i det gamle Sauda. - I: Rogaland historielag : Årsskrift 1941. - S.18-29.
- Rennesøy prestegjeld 1837-1939. - Stvg. 1938. - S.256-266.
- Rogalandsbunaden. - I: Rogaland husflidslag 50 år, 1933-1983. - Stvg. 1983. - S.15-18.
- Stavanger Museums samling av gamal klædebunad. - Stvg. 1927.
- VAAGE, Magnus: Bunadutstillinga 1927-28. - I: Stavanger museum : Årbok 1925-28. - S.1-9.
- Den gamle kvinnebunaden i Rogaland. - I: For bygd og by 1920. - S.221-222.
- Den nyreiste Rogalandsbunaden. - I: Kjenn ditt lands Norgeshefter nr 48, 1938. - S.50-51.
- Gamal bygdebunad i Rogaland. - I: Norske turistforening: Årbok 1932. - S.55-59.

- Klæbunaden frå gamal tid og litt um heimearbeidet i Suldal. - I: Stavanger turistforening: Årbok 1928. - S.81-90.
 - Klædebunaden i Sand. - I: Å. Salveson: Bygdasoga for Sand i Ryfylke. - Stvg. 1927. - S.222-230.
 - Rogalandsbunaden. - I: Vaage, Torgils : Stavanger husflidsforening 1888 - 1988 : 100 år. - Stvg. 1988. - S.41-42.
- AAS, L.: Rogalandsbunaden. - I: Kjenn ditt lands Norgeshefter, Nr. 6/8 1934. - S.34-36.

Hordaland

- BIRKELAND, Sollaug: Ei lita utgreiing om Masfjordbunaden. - I: Masfjordboka, b.2. - 2. Utg. - Bergen 1978. - S.32-35.
- Brurepar fraa Hardanger. - I: For bygd og by 1916. - S.141-142.
- CLAUSEN, Conrad: Askøy herad i hundrad år, 1837-1937. - Bergen 1937. - S.97.
- DYRVIK, Ståle: Etne-soga, b.2. - Bergen 1972. - S.42-43.
- EBBING, Nanna: Atelier for bunaden på Voss. - I: Norsk husflid 1987:1. - S.32-33.
- Fra sabel til plog : kaptein G.C.W. Prahls liv og virke. - I: Frå Fjon til Fusa 1975. - S.7-104.
- En Liden Krønnicke Saa Maata : At Beskrive de her i Bergenhuus Lehn og Osterfiorden bosidende Striiler, deris Optugtelse, Sprog, Klædedragt, Arbeide, Skick og Ceremonie. - Oster den 3. Juny Anno 1723, Register og merknader ved Brynjulv Alver. - I: Frå Fjon til Fusa 1972. - S.7-60.
- Fanabunaden : ein bunad med bakgrunn i folkedrakttradisjon : utstilling på Hordamuseet i tida okt.84 - mars 85. - Stend 1984. - 12s.
- FJEREIDE, Marie og Peter HOLM-OLSEN: Rosetrøya frå Sotra. - I: Norsk husflid 1984:1. - S.14-15.
- FOSSE, Kristina: Kledebunaden. - I: Bergsdalen : ei fjellbygd i Hordaland. - Bergsdalen 1978. - S.369-371.
- FRØLICH, T.: Fjon eller Masfjorden. - Kra 1924. - S.172-173.
- HAMRAN, Ruth: Portrett av Guro Starefossen. - I: Universitetet i Bergen: Godbiter fra samlingene 1985:56. - S.9.
- Hardingbunad. - I: For bygd og by 1913. - S.141.
- HARTVEIT, Gerda: Kvinnebunaden i Nordhordland : hovudplaggi. - I: Frå Fjon til Fusa 1975. - S.105-108.
- HAUKANES, J.: Arvesylv. - I: Hardanger 1925/1926. - S.1-19.
- HIRTH, Eirik: Klædebunaden på Voss i eldre og nyare tid. - Bergen 1945. - 36s.
- Kvendebunaden i Hordaland. - I: Jonsok 1939. - s.37-41.
 - Skauti i Hordaland. - I: For bygd og by 1924. - S.246-249.
- HJELLESTAD, Hermod: Fana, b.2. - Bergen 1933. - S.20-30.
- HØYLAND, Ola: Stord bygdebok, b.1. - Stord 1972. - S.310, 415-418.
- Håruppsetjing til hardingbunad. - I: For bygd og by 1932. - S.52-53.
- KLOSTER, Robert: «Et bryllup i Kinservigs præstegield» : en nyfunnet akvarell av prosten Niels Hertzberg. - I: Bergens museum : Årbok 1934. Hist.antikv.r. - 16s.
- KOLLTVEIT, Olav: Granvin, Ulvik og Eidfjord i gamal og ny tid, b.2. - Bergen 1977. - S.25-30.
- Odda, Ullensvang og Kinsarvik, b.1. - Odda 1963. - S.140, 520-522 - b.2. - Odda 1963. - S.12-13, 64-65.

- LID, Brita: Kledebunaden på Voss. - I: Gamalt frå Voss, 6, 1974. - S.5-33.
- LUTRO, Margreta: Gamal bondekultur frå Hardanger. - I: Land og hav: Hordaland landbruksmuseum : Årbok 1955/56. - S.36-41.
- MILFORD, John: Norway and her Laplanders, in 1841. - London 1842. - S.283-291.
- MONSEN, Marit: Klesskikk og drakt. - I: Bygd og by i Norge : Hordaland og Bergen. - Oslo 1976. - S.502-517.
- NIELSEN, Yngvar: Reisebreve og studier. - Kra 1880. - S.147-148.
- NIKOLAISEN, Liv-Kari: Festkyse frå ca. år 1900. - I: Yrke : Organ for Norsk faglærerlag 1980. - S.12-13.
- Norges land og folk : topografisk-statistisk beskrevet. Søndre Bergenhus amt, Del 1. - Kra 1896. - S.751-760.
- NOSS, Aagot og Torbjørg BITUSTØL: Perlearbeid. - I: Norsk husflid 1967:3. - S.9-12.
- Adolph Tidemand og folk han møtte. - Oslo 1981. - S.40-91.
 - Joachim Frichs draktakvarellar. - Oslo 1973. - S.43-69.
 - Johannes Flintoes draktakvarellar. - Oslo 1970. - S.46-54.
 - Statuane i Nordmandsdalen. - Oslo 1977. - S.59-89.
- NÆSS, Anders: Strandebarm og Varaldsøy, b.1. - Bergen 1947. - S.292-297.
- NÆSSE, Brigitte: Svartsøm fra Sotra og Austevoll. - I: Norsk husflid 1986:4. - S.4-7.
- OLAFSEN, Olaf: Kvam. - Norheimsund 1921. - S.559-560.
- Ullensvang, b.2. - Bergen 1907. - S.249-261.
- OPEDAL, Halldor O.: Bunad-tradisjon frå Hardanger. - I: Bergens Tidene 1. og 2.10.1962.
- Makter og menneske : folkeminne ifrå Hardanger ; 15. - Bergen 1986. - S.63-93.
- RAGE, Britt Kjellesvik: Folkedrakter i Sunnhordland : frå Tysnes på 1800-talet. - Tysnes 1986. - 69bl.
- REFSDAL, Ivar: Fotabunad til vetrabruk i Vossebygdene og der ikring. - I: By og Bygd 1955-56. - S.129-142.
- REIME, Gjertrud Hegg: Ho lærer vossa-konene å kniple sølvborda til vossadossa. - I: Norsk husflid 1979:3. - S.4-5.
- SKAAR, Anna: Tysnesbunaden. - I: Johannes Heggland : Tysnes, b.2. - Bergen 1975. - S.242-251.
- SKAATHUN, O.B.: Soga for Fusa, Hålandsdal og Strandvik, b.1. - Bergen 1961. - S.927-932.
- SKRE, Arnhild: Vossedrakta : semesteroppgave i mellomfag, etnografi, våren 1974. - Oslo 1974.
- SOLHEIM, Anton: Bygdebok for Austrheim. - Bergen 1972. - S.136-137, 156.
- SPIILDE, Ragnhild og Borgny SKEIE: Vossaskaut - nastduk. - I: Gamalt frå Voss 3, 1971. - S.32-40.
- SPIILDE, Ragnhild: Hardangersaum - svartsaum. - I: Norsk husflid 1970:1. - S.9-12.
- STULAND, Arne: Klædebunaden i Kvinnherad kring aar 1800. - I: Hardanger 1913. - S.39-48.
- STULAND, Gudrun: Hardangerbunaden : utstilling i Odda 1967. - Odda 1967.
- Hardangerbunaden før og no. - Oslo 1980. - 104s.
 - Hardangersaum. - Oslo 1960. - 56s.
 - Hardingbunaden - fyrr og no. - I: For bygd og by 1929. - S.237.
 - Hardingbunaden. - I: Kjenn ditt lands Norgeshefter, 39 : Fra Hordaland. - S.19-21.

- TRÆTTEBERG, Gunvor: Draktstudier fra Øygarden. - I: Bergens museum: Årbok 1941, hist. antikv. r. 2. - 29s.
- Handakledet og den sermonielle tildekning av hendene. - Oslo 1944. - 54s. - (Ord og sed ; 114).
 - Kvinne- og mansdrakter på Sotra. - I: Bygdesoga for Fjell. - Bergen 1970. - S.360-449.
 - Lindefat og lindefatsølje. - I: Norge 1951. - S.41-77.
- TVEIT, Nils: Os, b.1. - Bergen 1932. - S.249-258.
- Voss Bondekvinneleg: Skjortesaum, tettsaum frå Voss - Skjortesaum, utskurdsaum frå Voss - Forklæborda i utskurdsaum frå Voss. - Voss 1978. - 9pl.
- VAAGE, Erling: Kvinnherad, b.1. - Bergen 1972. - S.333-336.
- ØVRETVEIT, Johan: Bygdebunaden i Nordhordland. - I: Frå Fjon til Fusa 1953. - S.13-20.
- AADLAND, Helge: Fanabunaden på bestemor si tid : ca. 1870-1915. - I: Frå Fjon til Fusa 1981. - S.103-132.
- AASEN, Ivar: Reise-enderinger og reise-indberetninger 1842-1847. - Thjem 1917. - S.31 (Nordhordland), s.37-38 (Voss), s.48 (Ullensvang).

Sogn og Fjordane

- ARENTZ, Hans: Beskrivelse over Søndfjord. - I: Topographisk journal, h.33. - Chra 1808. - S.51-54.
- AUSTBØ, Johan: Brurebunad frå Ytre Sogn. - I: For bygd og by 1930. - S.245.
- BAKKE, D.O.: Fjaler i gamle dagar. - Førde 1948. - S.151-162.
- Bidrag til topographisk beskrivelse over Leirdals prestegield. - I: Budstikken 2 (1840):39 og 49.
- BORCHGREVINK, Louise Storm: Frå ei anna tid. - Oslo 1956. - S.31, 65-67 (Nordfjord). - (Norsk folkeminnelag : Skrifter ; 78).
- BREMER, Kristen: Hafslo ikring år 1860. - I: Historielaget for Sogn: Tidsskrift 1952. - S.42, 55-57.
- Bunad fraa Nordfjord. - I: For bygd og by 1917. - S.318.
- DAHLIN, Bjørg Klakegg: På vitjing hjå Olina Fossheim, Skei i Jølster : ei utgreiing om det ho hadde å fortelje om gamle klededrakter frå heimbygda : tekstilhistorisk foredrag 1959 ved Statens lærerskole i forming. - I: Jul i Sunnfjord 1972. - S.15-19.
- EIDE, Petter: Bunadarbeidet i Firda ungdomslag idag. - I: Firda ungdomslag, 90 år. - Stryn 1986. - S.27-29.
- Folkedrakter frå Nordfjord : Mansdrakta. - I: Jul i Nordfjord 1976, 1977, 1978, 1979, 1980.
 - Kep til Nordfjordbunaden. - I: Jul i Nordfjord 1985. - S.30.
 - Nordfjordingane, som dei tilreisande såg dei. - I: Jul i Nordfjord 1983. - S.15-19.
- FØRDE, Anne-Marie: Framvokstern av Nordfjordbunaden. - I: Firda ungdomslag, 90 år. - Stryn 1986. - S.22-26.
- HAVNEN, P.: Rugsunds-kruna : ei gammal brurekrune frå Nordfjord. - I: Jul i Nordfjord 1978. - S.7.
- HENDEN, Mons: Hennebygda. - Sandane 1963. - S.138-143.
- HJELLEBREKKE, Eirik: Jølstrabunaden. - I: For bygd og by 1923. - S.363.

- KNUTSEN, Anna: Bunaden. - I: Norske bygder : Sogn. - Bergen 1937. - S.167-179.
- Kvinnebunad frå Sunnfjord ferdig 1987. - I: Norsk husflid 1988:2. - S.38-39.
 - Noko um kvinnebunaden i Sogn. - I: For bygd og by 1924. - S.146-147.
- LABERG, Jon: Lærdal og Borgund. - Bergen 1938. - S.258-262.
- LANGE, Åse Asheim: Kvinnedrakt i Brekke : magistergradsavhandling. - Oalo 1974. - 206s.
- LUND-IVERSEN, Berit: Blokabrok og steglatrøye : «ny» mannsbunad for Sogn. - I: Norsk husflid 1986:2. - S.8-9.
- LØDØEN, O.J.K.: Om folkedraktene i Nordfjord. - I: Kjenn ditt lands Norgeshefter 44, Nordfjord. - S.37-38.
- MAGNUS, Bente: De eldste tider i Gloppen og Breim. - I: Sandal, Per : Soga om Gloppen og Breim, b.1. - Sandane 1978. - S.167-173.
- Mannsbunad fraa Nordfjord. - I: For bygd og by 1917. - S.349-350.
- NIELSEN, Yngvar: Reisebreve og folkelivsstudier. - Kra 1880. - S.23, 34.
- Nordfjordbunaden. - I: Årbok for Nordfjord 1951. - S.75-83.
- Norges land og folk: topografisk-statistisk beskrevet. Nordre Bergenhus amt, Del 1. - Kra 1901. - S.669-674.
- NOSS, Aagot: Adolph Tidemand og folk han møtte. - Oslo 1981. - S.93.
- Eit mellomalderplagg i levande tradisjon : frå Jølster i Sunnfjord til Herjolvsnes på Grønland. - I: By og Bygd 1974-75. - S.57-92.
 - Folkedraktene. - I: Bygd og by i Norge : Sogn og Fjordane. - Oslo 1980. - S.480-491.
 - Joachim Frichs draktakvareller. - Oslo 1973. - S.26-42.
 - Johannes Flintoes draktakvarellar. - Oslo 1970. - S.55-64.
 - Statuane i Nordmandsdalen. - Oslo 1977. - S.90-100.
- RYSSDAL, Marie: Husflid og handarbeid i tida ca. 1850-1940. - I: Sandal, Per : Soga om Gloppen og Breim, b.2. - Sandane 1979. - S.698-733.
- SCHOU, Alhed: Litt om gamle søndfjordske bondedragter fra 1785-1830. - I: Schou, Alhed: Svanøen i Søndfjord. - Chra 1912. - S.209-220.
- Skjorte til sognebunaden. - I: For bygd og by 1914. - S.125-126.
- Sognebunad. - I: For bygd og by 1914. - S.125.
- Sognebunaden. - I: For bygd og by 1924. - S.115.
- ULVEDAL, B.: Kring Nordfjord-bunaden. - I: For bygd og by 1922. - S.181.
- AASEN, Ivar: Reise-endringer og reise-indberetninger 1842-1847, - Thjem 1917. - S.12, 16, 22.

Møre og Romsdal

- ANGVIK, Kari: En fiskertrøye fra Romsdal. - I: Norsk Husflid 1977:2. - S.5-7.
- ASLAKSEN, Aud og Signy STORVIK: Draktskikk og bunadbruk : en foreløpig rapport. - I: Romsdalsmuseet : Årbok 1983. - S.9-28.
- Rutastakkene i Romsdal. - I: Romsdalsmuseet : Årbok 1983. - S.29-48.
- AUSTIGARD, Bjørn: Vadmålsstamper i Romsdal : ei registrering. - I: Romsdal sogelag : Årsskrift 1978. - S.143-168.
- BJØNNEREM, Anna: Litt om kyrkjeklæda i ytre Romsdal fyrr i tida. - I: For bygd og by 1925. - S.120-121.
- BROVOLD, Ivar: Topografisk-historisk beskrivelse over Vestnæs prestegjeld. - Molde 1901. - S.118-123.
- Brudgomsskjorta frå Romsdal. - I: For bygd og by 1914. - S.158.

- Bunadnemnda i Romsdal: Bunader og klesdrakter i Romsdal : eit kjeldeskrift. – Molde 1985.
- 190s.
- DEDEKAM, Hans: Hvitsøm fra Nordmør. – Thjem 1914. – 52s. + 50pl. i mappe.
- DRABLØS, Oline Vassbotn: Sunnmørsbunaden. – I: Sunnmøre museum : Årbok 1975.
- S.23-34.
- DYBVIK, Margit: Minner om Mali Furunes og bunadsarbeidet. – I: Romsdalsmuseet :
Årbok 1983. – S.52-53.
- FURUNES, Mali: Nasjonaldrakta i Romsdal. – I: Kjenn ditt land Norgeshefter 35. - S.39-40.
- Romsdalsbunaden. – I: Unge Romsdal : ungdomsblad 1934. – S.68-70.
- GRIMSTAD, Johanna: Nordmørs-bunaden. – I: Du mitt Nordmøre 1974. – S.6-9.
- GRIMSTVEDT, Målfrid: Frå folkeleg draktskikk på 1800-talet til dagens kvinnebunad. -
I: Årbok for Nordmøre 1983. – S.5-22.
- GRUDE, Karoline: Kvinnebunad fraa Nordmør. – I: For bygd og by 1924. – S.381-382.
- GRØVIK, Ivar: Hjørundfjordboka : b.2. – Volda 1977. – S.116-127.
- HIRTH, Hildur: Noko om kvinnebunaden i Romsdal. – I: For bygd og by 1924. – S.363-364.
- HÅNDLYKKEN, Rune: Folkedrakt og bunad på Sunnmøre : eit kjeldeskrift. – Ålesund 1978.
- 120s.
- Sunnmørsbunadene står sterkare enn nokon gong. – I: Olivant 1981:3.
- Kastplagg fraa Romsdal. – I: For bygd og by 1926. – S.101.
- KJØLÅS, Gerhard: Stranda bygdebok : b.2. – Molde 1961. – S.293.
- Kring Nordmørsbunaden. – I: For bygd og by 1924. – S.164.
- Kvinnebunad fra Romsdal. – I: Romsdalsmuseet : Årbok 1986. – S.97-144.
- Kvitsaum fraa Romsdal. – I: For bygd og by 1925. – S.325.
- LILLEBØ, P.A.: Sunnlyven og Geiranger, b.1. – Hellesylt 1949 – S.124-127.
- Liv, luve og lomme fraa Romsdalen. – I: For bygd og by 1918. – S.77-78.
- LØSET, Margret: Raggå fra Nordmøre. – I: Norsk husflid 1970:4. – S.8, 13.
- NERHEIM, Konrad og Maria ØVSTEDAL.: Romsdalsbunaden. – Molde 1926. –
21s. + 8 mønsterark.
- NIELSEN, Yngvar: Reisebreve og folkelivsstudier. – Kra 1880. – S.24 <Hellesylt>.
- Norges land og folk : topografisk-statistisk beskrevet. Romsdals amt, Del 1. – Kra 1911.
- S.1016-1021.
- NOSS, Aagot: Joachim Frichs draktakvarellar. – Oslo 1973. – S.13-25.
- OLAFSEN, O.: Bolsøyboka, b.1. – Molde 1939. – S.571-574.
- Veøy, b.1. – Nordheimsund 1926. – S.297-298.
- Register i Romsdalsmuseet : Årbok 1988. – s.23.
- Romsdalsbunad. – I: For bygd og by 1914. – S.141.
- Romsdalsmuseet: Kvinneskjorte fra Mittet, ca. 1830. – Molde 1986. – 8s.
- Romsdalsmuseet: Linskjorte fra Vågstranda. – Molde 1983. – 8s.
- RØNNESTAD, Birgitta: Bunadene i Møre og Romsdal – et detektivarbeid. –
I: Bygd og by i Norge : Møre og Romsdal. – Oslo 1977. – S.433-445.
- En halsknapp fra Nesjestranda. – I: Romsdalsmuseet : Årbok 1983. - S.49-51.
- SANDEN, Jarle: Rødtrøyer fra Otrøya : et mannsplagg på kysten av Møre og Romsdal. –
I: Romsdalsmuseet : Årbok 1984. – S.37-46.
- SCHNITLER, Hans Peter: Beskrivelse over Romsdals fogderie 1768 og 1789. – Molde 1974.
- S.104-108.
- SCHØNING, Gerhard: Reise gjennom en deel af Norge, b.1. – Thjem 1910. – S.90-91
<Nordmør>.
- SKEIDSVOLL, Agnar: Bygdebok for Tresfjord. – Bergen 1959. – S.457-460.

- Kledebunad i Tresfjorden, (Romsdalen) fraa gamle dagar. – I: For bygd og by 1917. – S.317.
- SOLDAL, Marta: Handtrykt bunadsty frå Nordmøre. – I: Norsk husflid 1987:4. – S.17.
- SOMMERFELDT, W.P.: Norges topografi : Nordmøre. – Krsund 1949. – S.8.
- STORVIK, Signy: Mannsdrakt i Romsdal. – I: Romsdalsmuseet : Årbok 1984. – S.9-36.
- Noen hvitsømsskjorter fra Romsdal. – I: Romsdalsmuseet : Årbok 1985. – S.51-70.
- STRØM, Hans: Beskrivelse over Fogderiet Søndmør, b.1. – Sorøe 1762. – S.552-556.
- TONBERG, Laura: Gamal kvitsaum og vevnad i Romsdal. – I: Kjenn ditt land Norgeshafter 35. – S.40-41.
- Volda bondekvinnelag: Katalog for utstillinga av gamal tekstil og husflid i Volda, frå 19.sept 1954, tilskipa av Volda bondekvinnelag. – Volda 1954.

Trøndelag

- AMDAL, Paul: Selbu. – Thjem 1918. – S.54-55, 65, 68.
- AUNE, Hallgerd: Kjerkgangand kle : Kvinnedrakt frå Hemne i 1880 åra. – I: Årbok for Fosen 1979. – S.95-102.
- BAKKEN, Joh.: Brudestas i Horg. – I: Gauldalsminne 1926. – S.78-82.
- Om brude- og brudepikestas i Budal fra gammel tid og til omkring 50 år siden. – I: Gauldalsminne 1926. – S.30-33.
- BAKKEN, Kari: Gamle gjestebodsskikkar frå Budal. – I:Gauldalsminne 1931. – S.452, 456.
- BUGGE, Astrid: Samtale i NRK mellom førstekonservator Astrid Bugge og handarbeids- lærarinne Kjellaug Tverdal om husflidutstillingen i Meldal 1958. – I: Årbok for Meldal Historielag 1959. – S.12-17.
- DEDEKAM, Hans: Nordiske kniplinger : med et resumé volkstümliche Norwegische Spitsen. – I: Nordenfjeldske kunstindustrimuseum : Aarbog 1911. – S.9-50.
- Selbu-søm. – I: Dedekam, Hans: Hvitsøm fra Nordmør. – Thjem 1914. – S.15-17.
- Efterretning om Inderøens fogderie. – I: Nord-Trøndelag historielag: Årbok 1949. – S.47, 59, 72, 79, 84.
- En kulturskatt som julegave til Selbu : Selbu-bunaden endelig ferdig etter 25 års arbeide. – I: Adresseavisen, 24.12.1977. – S.8.
- Enlid, Per: Budalen. – Theim 1955. – S.115-116.
- FIVE, Ola: Dagligt liv i Stod ikring midten av fyrre hundraåret. – I: Nord-Trøndelag Historielag: Årbok 1925. – S.22-24.
- Folkemuseet for Trondheim og Trøndelag : Årsskrift 1973. – S.5.
- GREFSTAD, Ola: Mannsbunad. – I:Årbok for Heldal historielag 1980. – S.33-43.
- HALSE, Leif: Malvik bygdebok, 1. – Theim 1959. – S.110-112.
- HERJE, Margit: Trønderbunaden og de som skapte den. – I: Urd 1940. – S.613.
- HJORT, Peder: Efterretninger om Røraas kobberverk og præstegjeld. – Chra 1846. – S.241-242.
- HØYEM, O.J.: Nes eller Bynes. – 2.utg. – Thjem 1894. – S.101-103.
- HAARSTAD, Kjell: Selbu i fortid og nåtid, b.1. – Selbu 1972. – S.378-379, 381.
- JÆGER-LEIRVIK, P.: Namdalslabbar. – I: By og Bygd 1961. – S.69-76.
- Klædedragt og levemaade fra Guldalen. – I: Illustreret Nyhedsblad 1853. – S.115-116, 118, 120, 126-130, 135-136.
- KROG, Olav: Karklea. – I: Årbok for Meldal historielag 1971. – S.37-42.
- LANGEN, J.: Rørosdrakten. – I: Rørosboka, b.1. – Røros 1942. – S.398-405.
- Vedlegg til brev fra J. Langen til Hulda Garborg. – UBOs brevsamling, no 177.

- LEIRFALL, Jon: Klær og klædrakt. – I: Liv og lagnad i Stjørdalsbygdene, b.3. – Steinkjær 1972. – S.440-444.
- LIUM, Randi Nygaard: Trøndebunaden. – I: Lium, Randi Nygaard: Jubileumsberetning Ved 100-årsjubileet for ”Norsk Husflids venner” – HUSFLIDEN – den 2.12.1987. – Theim 1987. – S.15-17.
- LODGAARD, Chr.: Klædraktene. – I: Singsåsboka, b.1:1. – Theim 1966. – S.459-462.
- Mannsbunad fra Meldal og Rennebu. – I: Årbok for Meldal historielag 1987. – S.10-12.
- Meldal og Øvre Meldal bondekvinnelag: Utstilling av gamle tekstiler. – Theim 1958. – 33s.
- NORDGAARD, O.: Stod i fortid og nutid, b.1. – Thjem 1914. – S.55-56.
- NOSS, Aagot: Johannes Flintoes draktakvarellar. – Oslo 1970. – S.65-70.
- Statuane i Nordmandsdalen. – Oslo 1977. – S.101-114.
 - To elfenbeinsfigurar. – I: Kunstindustrimuseet i Oslo : årbok 1968-1969. – S.115-119.
- Norges land og folk : topografisk-statistisk beskrevet. Nordre Trondhjems amt, Del 1. – Kra 1909. – S.699-700.
- Norges land og folk : topografisk-statistisk beskrevet. Søndre Trondhjems amt, Del 1. – Kra 1898. – S.200.
- NYGÅRD, Jens: Haltdalen og haltdalinen, b.1. – Theim 1949. – S.155-157.
- REITAN, Anders: Ålen. – Theim 1936. – S.64-65.
- Rise, Ola J.: Oppdalsboka, b.2. – Oslo 1951. – S.200-213.
- ROMSTAD, Gerda: Litt om klesdrakten for barn omkring 1920. – I: Årbok for Namdalen 1980. – S.94-97.
- RYTTER, Ragna: Litt om Trønderbunaden. – I: Olivant 1983:2.
- Trønderbunaden. – I: Gauldalsminne 1944. – S.94-97.
- RØSET, Ingulv: Selbustrikinga ein lokal kulturskatt. – I: Årbok for Trøndelag 1977. – S.60-68.
- SANDNES, Eva Mary Wahl: Kjerring- og jentehuver på Røros. – I: Fjellfolk: Årbok for Røros-traktene 1980:5. – S.13-36.
- SANDNES, Jørn: Snåsaboka, b.1. – Steinkjer 1956. – S.337-339.
- SANDVIK, Annet: Om Selbustriking. – I: Norsk husflid 1984:1. – S.20-22.
- SCHØNING, Gerhard: Reise gjennom en deel af Norge, b.1. – Thjem 1910. – S.231.
(Leksvik), S.242 (Ytterøy); - b.2. – S.24-25 (Stjørdal), S.95 (Sparbu), S.116 (Stod), S.130 (Snåsa), S.141 (Namdalen).
- SEVEREIDE, Kaia: Endelig bunad for Namdal. – I: Folkekunst 1956:2. – S.10-11, 24.
- STØREN, E.: Meldalen, b.2. – Svorkmo 1908. – S.240-241.
- Meldalen gjennom det 19. aarhundrede. – Kra 1901. – S.100-105.
- SUNDT, Eilert: Om ædrueligheds-tilstanden i Norge. – Oslo 1976. – S.167-168.
- Sør-Trøndelag bondekvinnelag: Fylkesutstilling av gamle tekstiler. – Theim 1954. – 51s.
- SØRAA, Gerd: Klesskikker og bunader. – I: Bygd og by i Norge : Trøndelag. – Oslo 1976. – S.377-383.
- THORSEN, Liv Emma: Draktskikk i Trøndelag 1780-1860 : tekstilutstilling på Trøndelag Folkemuseum sommeren 1983. – I: Norsk husflid 1983:3. – S.9-12.
- TROTZIG, Liv: Textilutstilling i Norge. – I: Årbok for Meldal historielag 1959. – S.24-27.
- TVERDAL, Kjellaug: Gamle tekstiler. – I: Meldal bygdebok, b.1. – Meldal 1968. – S.360-374.
- Tydalsboka, b.1. – Theim 1973. – S.236-239.
- VESTRUM, Arne: Skogns historie, b.1. – Levanger 1926. – S.190-191.
- VOLD, H.: Skik og sædvaner. – I: Frosta i gammel og ny tid. – Thjem 1918. – S.349-351.
- WAGGEN, Lars: Klæde. – I: Waggen, Lars : Gammaltids livekaar aat bondefolk i Inntrøndelagen fraa 1800-1850, b.1. – Svorkmo 1908. – S.29.

YGGESETH, Torunn: Kvinnebunad fra Namdalen : tekstilhistorie. – Oslo 1985.

Nordland

- BLIX, Dagmar: Fotbunad før og no. – I: Håøygminne 1962. – S.76-79.
- COLDEVIN, Axel: Rana bygdebok, Hemnes og Mo. – Mo 1964. – S.352-357.
- EIDNES, Johs.: Mannsbunad fraa Vefsn. – I: For bygd og by 1919. – S.317.
- Nordlandsbunad for menn. – I: Håøygminne 1975. – S.258-260. -
I: Håøygminne 1960. – S.404-406.
 - Nordlandsbunaden. – I: For bygd og by 1924. – S.99.
- ERIKSEN, E. Vegusdal: Farne tider. – I: Farne tider : folkeminne fra Beiarn, 2.
- S.66-69. – (Norsk folkeminnelag. Skrifter ; 81) – Oslo 1958.
- FJÆRVOLL, Karl: Levemåten og levestandarden i Vesterålen ved hundreårsskiftet. –
I: By og Bygd 1970. – S.115-117.
- HELTZEN, I.A.: Beskrivelse over Ranens prestegjeld : utdrag ved J. Qvigstad. –
I: Håøygminne 1924. – S.5-9.
- Ranens beskrivelse 1834. – Værøy 1981. – S.183-185.
- JAKOBSEN, M.: Alstahaug kanikgjeld. – Mosjøen 1922. - S.6.
- LANGJORD, Astrid: Nordlandsbunad for kvinner: Vefsnbunaden. – I: Håøygminne 1975.
- S.254-257. – I: Håøygminne 1960. – S.406-409.
- Nordlandsbunaden. – I: Årbok for Helgeland 1985. – S.134-137.
- LORENTZEN, Signe Wulff: Lofotbunaden. – I: Håøygminne 1975. – S.251-253.
- LUDVIGSEN, Grete-Lise: ”Lugga” – fottøy fra Helgeland : tekstilhistorisk foredrag ved
Statens lærerskole i forming, våren 1980. – 7s.
- MYRVANG, Finn: Bunader og klededrakter i Hålogaland frå gamal tid. – I: Håøygminne
1960. – S.461-463. – I: Håøygminne 1963. – S.140-142, 200.
- Nordlands bondekvinnelag: Utstilling av gamle tekstiler. – Bodø 1958. – 17s. –
Maskinskrevet.
- Norges land og folk : topografisk-statistisk beskrevet. Nordlands amt, Del 2. – Kra 1908.
- S.341-343.
- Skavhaug, Kjersti: Brudekjolen fra Lurøygården. – I: Nordland fylkesmuseum: Årbok. 1979.
- S.68-76.
- STEINRUD, Åse Floa: Nordlandsbunaden. – I: Bygd og by i Norge : Nordland. – Oslo 1976.
- S.411-416.
- STROMPDAL, Knut: Gamalt frå Helgeland, 2. – S.56-57. – (Norsk folkeminnelag.
Skrifter ; 40.) – Oslo 1938.
- UTGARD, Solveig: Drakt og klede. – Mosjøen 1982. – 34s.
- WICKLUND, Bergljot: Hamarøybunaden. – I: Håøygminne 1975. – S.249-251. –
I: Håøygminne 1960. – S.410-411.

Troms

- DALHEIM, Petra og Kari STANGNES: Drakttradisjon og bunader i Troms. – I: Bygd og by i
Norge : Troms. – Oslo 1979. – S.394-403.
- EGGEN, Eystein: Bardu bygdebok, b.1. – Bardu 1950. – S.286-287.
- LAUVIK, Margit og Ivar ALAPNES: Bunad i Målselv og Bardu. – I: Håøygminne 1975.
- S.245-248.
- MAGELSEN, N.S.: Balsfjord bygdebok. – Tromsø 1925. – S.156-157, 165.

NICOLAISSEN, O.: Brudesølv. – I: Tromsø museum: Årsberetning 1920. – S.20-28.
NOSS, Aagot: Statuane i Nordmandsdalen. – Oslo 1977. – S.115-118.
Nytt sølv til bunad (Troms-bunaden). – I: Gullsmedkunst 1975. – S.127.
STANGNES, Kari: Festdrakt for Troms. – I: Håløygminne 1975. – S.241-244.
Troms bondekvinnelag: Utstilling av gamle tekstiler juni 1960, Målselv : katalog.
Maskinskrevet. – Norsk Folkemuseum.
YTREBERG, Nils A.: Malangen bygdebok. – Tromsø 1943. – S.195-204.

Finnmark

HAUGEN, Anny: Festdrakt – bunad – for kvinner i Finnmark. – I: Håløygminne 1975.
- S.238-241.
NOSS, Aagot: Johannes Flintoes draktakvarellar. – Oslo 1970. – S.71-80.
PETTERSEN, Sissel J.: Om sølvet til Finnmarks festdrakt. – I: Norsk husflid 1977:1.
- S.11-12. Lappeteknikk hos samene. – I: By og Bygd 1985-86. – S.223-227.

Samisk område

BAUGE, Brit: Lappeteknikk hos samene. – I: By og Bygd 1985-86. – S.223-227.
- Samiske belter vevd i grind med dobbel hullrad. – I: Norsk husflid 1983:4.
- S.34-35.
BERG, Elvine: Komager. – I: Årbok for Karlsøy Helgøy 1983. – S.23.
BERNTSEN, Turid Murvold: Samisk husflid og kunsthåndverk : en bibliografi :
Hovedoppgave Statens bibliotekskole. – Oslo 1969. – 20bl.
BROOKE, Arthur de Capell: A. Winter in Lapland and Sweden. – London 1827. - 612s.
DRAKE, Sigrid: Västerbottenslapparna under förra hälften av 1800-talet. – Sth. 1918.
- Klädedräkt, S.165-191.
DÜBEN, Gustaf von: Om Lappland och lapparna, företrädesvis de svenska. – Sth. 1873.
- Lapparnas klädedräkt, S.150-165.
EIDNES, Asbjørn: Samedrakten og dei nordnorske bygdebunadene. – I: Håløygminne 1975.
- S.209-210.
ELGSTRÖM, Ossian: Karesuando-lapparna. – Sth. 1922. – S.273-312.
ENOKSSON, Astrid: Band. – I: Västerbotten 1970. – S.237-242. – Også trykt i
Sydsamisk slöjd. – Umeå 1970.
FJELLSTRÖM, Phebe: Samernas samhälle i tradition och nutid. – Sth. 1985. – Samernas
Dräktskick, s.311-247.
- Lapsjt silver. – Uppsala 1962. – 2 b.
- Samernas kolt och dräktsilver. – I: Kulturen 1963. – S.157-179.
- Tuodjé : en bok om samisk brukskonst. – Luleå 1967. – 32 s.
GABRIELSEN, Sussi H.: Kommagene er ute og går igjen. – I: Norsk husflid 1987:4. - S.6-7.
GJESSING, Gjertrud: Lappedrakten. – Oslo 1940. – 86 s.
GJESSING, Gutorm: Hornluen. – I: Folkliv, 1940. – S.52-61.
GUNDERSEN, Ivar: Ett reinsdyrskinn – to samesko. – I: Vårt blad 1961:14. – S.8-9.
HAUGEN, Anny: Samisk båndvevning fra Finnmark. – Stvg. 1948. – 8 pl.
- Samisk husflid i Finnmark. – Oslo 1987. – 207s. – (Samiske samlinger ; 16).
HÆTTA, Berit: Folkedrakter i Finnmark. – I: By og bygd i Norge : Finnmark. –
Oslo 1978. – S.413-423.
- Samiske dräktskikker i Nord-Norge. – I: Håløygminne 1975. – S.211-237.
- Skaller. – I: Norsk husflid 1978:4. – S.16.

- INGA, Torbjørg A.: Samisk koftebruk : i Ofoten og Sør-Troms. – Tromsø 1986. – 53 s.
- LAQUIST, Birgit: Iakttagelser rörande de svenska lapparnas bandvävning. – I: Norrbotten 1964. – S.64-74.
- Lulelapparnas byxtyp en nordisk-arktisk reliktföreteelse. – I: Svenska landsmål och svensk folkliv 1952. – S.49-66.
- LEEM, Knud: Beskrivelse over Finnmarkens lapper. – Kbh. 1767.-
Om lappernes klædedragt, S.69-88.
- LETTE, Runo: Samisk tennslöjd: en återupptagen slöjdart. – I: Norrbotten 1967. – S.161-170. - Også trykt i Sameslöjdtradition och nydanning. – Luleå 1967.
- MANKER, Ernst: De svenska fjällapparna. – Sth. 1947. – S.161-178.
- NESHEIM, Asbjørn: Noen nordiske ord- og kulturellt hos samene. – I: Studia septentrionalia 5, 1953. – S.123-148.
- Samisk tinntrådarbeid. – I: By og Bygd 1966. – S.105-112.
 - Tinntrådarbeid : en samisk spesialitet. – I: Norsk husflid 1968:6. – S.2-5.
- NILSSON, Marianne: På jakt efter dråkttraditioner. – I: Västerbotten 1977. – S.199-202.
- Samiska dräkter. – I: Hemslöjden 1981:5. – S.38-43.
 - Skinnsömnad. – I: Västerbotten 1970. – S.232-236. – Også trykt i Sydsamisk slöjd. – Umeå 1970.
 - Lädersömnad. – I: Västerbotten 1970. – S.225-228. – Også trykt i Sydsamisk slöjd. – Umeå 1970.
- Norges land og folk : topografisk-statistisk beskrevet. Finnmarkens Amt, Del 2. – Kra 1906. – S.201-213.
- NOSS, Aagot: Joachim Frichs draktakvarellar. – Oslo 1973. – S.99-106.
- Statuane i Nordmandsdalen. – Oslo 1977. – S.119-123.
- RACZ, Istvan: Samisk kultur og folkekunst / med tekst av Asbjørn Nesheim og Phebe Fjällström. – Oslo 1972. – 229s.
- ROUE, Michele: Litt om sameluens utvikling. – I: Nordkalott 1975. – S.5, 7.
- RYENG, Kirsti: Skinnberedning og kommagysing – slik far min gjorde det. – I: Norsk Husflid 1975:1. – S.2-3.
- SCHEFFERUS, Johannes: Lappland. – Övers. Från latinet av Henrik Sundin. – Sth. 1956. – Om lapparnas klædedrakt, s.232-241. – (Acta Lapponica ; 8).
- SILDNES, Sissel: Samiske klær i Sør-Varanger. – I: Sør-Varanger – en samisk kommune?. – Kirkenes 1981. – S.39-42.
- SKAVHAUG, Aslaug Kvernberg: Sørpå med kofter og skaller. – I: Norsk husflid 1966:2. – S.15-16.
- SKAVHAUG, Kjersti: En samisk brudestav. – I: Kultur på karrig jord : festskrift til Asbjørn Nesheim. – Oslo 1978. – S.141-148. – Også trykt i By og Bygd 1977.
- Samiske klær i Karasjok 1973 : form, bruk, funksjon : magistergradsavhandling Universitetet i Oslo 1975. – Oslo 1975. – 144 bl.
 - Variasjoner i samisk klesskikk: en nåtidsundersøkelse fra Karasjok i 1973. – I: Dugnad 1981. – S.4-14.
- SLETBAKK, Venke: Le costume Lappeon dans le Finnmark : étude ethnographique : thèse De 3e cycle. – Paris 1977. – 302 s.
- STEEN, Adolf: Beltering og brudeslire. – Krsand 1969. – 18 s.
- STIEN, Laila: Samisk tinnbroderi. – I: Ottar 1974. – S.12-14.
- Samiske smykker. – I: Ottar 1974. – S.15-17.
- STRAND, Inge: Kommagene på fote igjen. – I: Årbok for Beiarn 1982. – S.46-52.
- STUENG, Marit: Cuol-dit : samisk båndvev. – Larvik <u.å.>. – 31 s.
- TVETERÅS, Frode: Sølvs hos samene. – I: Norsk husflid 1978:4. – S.6-9.

- Västerbottens museum: Samisk dräktskikk : katalog ved Katarina Ågren. – Umeå 1974.
- 22 s.
- VALONEN, Niilo: Östlappsk bandornamentik. – I: Kultur på karrig jord : festskrift til Asbjørn Nesheim. – Oslo 1978. – S.149-152. – Også trykt i By og Bygd 1977.
- VORREN, Ørnulv: Samesølv. – I: Ottar 1964. – S.29-31.
- Sølvkragen fra Härjedalen. – I: Ottar 1955. – S.17-20.
 - Tintrådbroderier. – I: Ottar 1957. – S.16-19.
- WIKLUND, K.B.: Om lapparnas mössor. – I: Svenska kulturbilder, b.6. – Sth. 1932.
- S.281-310.
- ÅGREN, Katarina och Marianne NILSSON: Tenntrådbroderi. – I: Västerbotten 1970.
- S.180-196. – Også trykt i Sydsamisk slöjd. – Umeå 1970.
- Hudar och skinn : notiser om deras beredning och användning i Västerbottens lappmark. – I: Västerbotten 1968. – S.169-192.
 - Samisk dräktskikk i Västerbotten. – I: Västerbotten 1977. – S.127-198.

Nordiske land

Bibliografier

- GUDJÓNSSON, Elsa E.: Bibliography of Icelandic historic textiles and costumes, books and articles ... with illustrative material of Icelandic historic textiles and costumes, and textile techniques. – Reykjavik 1977. – 26s.
- LARSSON, Anita: Svensk dräkt tradition : en bibliografi över svenska folkdräkter. – Sth. 1982. – 53s.
- Nordisk bibliografi for folkelivsforskere. – Årlig publikasjon som bl.a. gir oversikt over ”Dragt, tekstiler og tekstilteknik”.
- REHNBERG, Mats: Dräkthistoria, folkdräkter, uniformer : Bibliografisk hjälpreda. – Sth. 1981. – 74s.
- Wiin, Airi: Textil- och dräktlitteratur i Museiverkets bibliotek. – Helsinki 1976. – 25s.

Broderier

- ANDERSEN, Ellen: Huekoner. – I: Budstikken 1962. – S.9-30.
- Traditioner i fynsk almuebroderi. – I: Fynske minder 1962. – S.273-285.
- ANDRESEN, Gudrun: Bondesyninger på lærred : dragværk, rudesyning, korssting. – Kbh. 1981. – 132s.
- Bondesyninger på lærred. – Kbh. 1981-86. – 3 b.
- ARNEBERG, Halfdan: Norsk folkekunst, b.1 : Kvinnearbeid. – Oslo 1949. – 15s. + 80pl.
- Norsk prydsøm. – Oslo 1934. – 16s. + 30pl.
- ASTRUP, Edle, Helen ENGELSTAD og Ragnhild B. MOLAUG: Sting og søm i gammelt og nytt broderi. – 3.utg. – Oslo 1973. – 110s.
- Skisse til applikasjonsbroderiet i Norge. – I: Kunstindustrimuseet i Oslo : Årbok 1943-1949. – S.138-153.
- AUGUSTSON, Noomi: Brodera gamle mønster. – Sth. 1986. – 112s.
- BAUGE, Brit: Ullknipling som stakkebord. – I: Under Norefjell 1988:2. – S.4-7.

- BERGE, Gjertrud: Saumen. – I: Vestlandsk husflid gjennom 50 år. – Bergen 1948. – S.87-96.
- Berlingske haandarbejds-bog : naal og væv i leksikon. – Red. af Ellen Andersen. – Kbh. 1943-44. – 36.
- BITUSTØL, Torbjørg: Perlearbeider. – Oslo 1977. – 88s.
- Tamburering. – I: Norsk husflid 1979:2. – S.9-12.
- BJÖRKROTH, Maria: Svartstick. – I: Dalarnas hembygdsbok 1982. – S.105-122.
- BRANTING, Agnes and Andreas LINDBLOM: Medieval embroideries and textiles in Sweden. – Uppsala 1932. – 2 b.
- BRETSCHNEIDER, Andreas: Neues Modelbuch von 1619. – Berlin 1892. – 48 bl.
- BRIDGEMAN, Harriet and Elizabeth DRURY: Needlework : an illustrated history. – N.Y. 1978. – 363s.
- BUSCH, Ebba: Kniplingsimitationer i tylltræksyning. – I: Arv og eje 1965. – S.65-80.
- BØHN, Tora Sandal: Sauma åklær fra Oppdal. – I: By og Bygd 1950-1951. – S.61-74.
- CAJMATZ, Gudrun: Broderiskatter från 800 år i linets Hälsingland. – I: Hemslöjden 1975:5. – S.6-9, 29.
- CLABBURN, Pamela: The needleworker's dictionary. – London 1975. – 296s.
- COLLIN, Maria: Utskuren söm i gammal skåneslöjd. – I: Fataburen 1919. – S.143-148.
- Yllebroderier i Skåneslöjden. – I: Fataburen 1923. – S.67-73.
- DALGAARD, Hanne Frøsig: Danish needlework. – I: Folk 1979-80. – S.53-62.
- Hedebo. – Kbh. 1979. – 89s.
- Hedebosyninger : noter, litteratur, forkortelser. – Kbh. 1977. – 35s.
- Hedebosyninger belyst teknisk, historisk, socialt og topografisk. – Kbh. 1977. – 69s.
- Danmarks folkelige broderier: Tekstiler og deres historie : litteraturfortegnelse. – Roskilde 1978. – 52s.
- DEDEKAM, Hans: Hvitsøm fra Nordmør. – Thjem 1914. – 52s. + 50pl. i mappe.
- Nordiske kniplinger : med et resumé – volkstümliche Norwegische Spitzen. – I: Nordenfjeldske kunstindustrimuseum : Aarbog 1911. – S.9-50.
- Selbu-søm.- I: Dedekam, Hans: Hvitsøm fra Nordmør. – Thjem 1914. – S.15-17.
- DILLMONT, Thérèse de: Encyclopaedie der weiblichen Handarbeiten. – Müllhausen 1886. – 750s.
- DONNELLY, Barbara og Karl W. GULLERS: Håndarbeid med fantasi : brodert på stramei. – Oslo 1976. – 111s.
- DREGER, Moritz: Künstlerische Entwicklung der Weiberei und Stickerei innerhalb des europäischen Kulturkreises von der spätantiken Zeit bis zum Beginne des XIX. Jahrhunderts, mit Ausschluss der Volkskunst. – Wien 1904. – Textband + Tafelband.
- Dyden og fliden : norske navneduker i Kunstindustrimuseet. – Oslo 1986. - <92>s.
- EDWARDS, Joan: A survey of English literature of embroidery 1840-1940. – I: Bulletin of the Needle and Bobbin club 1976. – S.1-2, 3-19.
- EHRNBERG, Maud: Broderier och brodöser : om vitbroderiet i Blekingedräkten. – I: Blekingeboken 1974. – S.54-80.
- EINES, Ruth Linnerud: Form og farge i moderne norsk broderi. – Oslo 1956. – 48s.
- ELDVIK, Berit: Rött på vitt. – I: Fataburen 1977. – S.57-74.
- Engelsk syning og kniplegrund. – Kra <u.å.>. – 38s.
- ENGELSTAD, Helen: Håndarbeid i Norge før 1875. – I: Statens kvinnelige industriskole 1875-1950. – Oslo 1950. – S.19-42.
- Norske navneduker. – Oslo 1938. – 23s.
- Refil – bunad – tjeld. – Oslo 1952. – S.64-82.

- Veøy-duken : et klosterarbeid fra slutten av middelalderen? – I: Viking 1954.
- S.89-96.
- ERLANDSEN, Ida-Merete: Sy og væv med perler. – Kbh. 1957. – Ny utg. 1972. – 47s.
- ESTHAM, Inger: Figurbroderade mässhakar från reformationstidens och 1600-talets Sverige. – Sth. 1974. – 216s.
- F.N. og S.R.: Smøyg. – I: Norsk husflid 1966:1. – S.7-10.
- FISCHER, Ernst: ”Romerska kejsaren” och ”romerska kejsarinnan” : schattersömnadsstudier från Söderslätt. – I: Det gamla Trelleborg : Årsskrift 1968. – S.48-58.
- Skånska yllebroderier i fria sömsätt. – I: Malmö museum : Årsbok 1971. – S.11-259.
- FISKETJØNN, Marta: Kvitsaum frå Suldal. – I: Rogaland historielag : Årsskrift 1941.
- S.13-17.
- Folkelige broderier fra Fyns stift. – Odense 1962. – 47s.
- FRANZÉN, Anne-Marie: Prydnadssömmar under medeltiden. – Sth. 1972. – 39s.
- Siden och broderier från kyrkor i Närke. – Örebro 1972. – 39s.
- Stygn. – I: Kulturhistorisk leksikon for nordisk middelalder, b.17, Oslo 1972, sp.360-363.
- FREDLUND, Jane: Små, små ord av kärlek : bonader förr och nu. – Sth. 1976. – 105s.
- FROST, Ulla: Broderimönster från fyra decennier. – Sth. 1981. – 91s.
- Gamle broderier fra Hegra / samlet og utg. av Hegra bondekvinnelag. – Steinkjer 1960. – 26 bl.
- Gamle sjællandske håndarbejder : katalog. – Slagelse 1971. – 84s.
- Gamle østjyske håndarbejder : utstilling. – Århus 1969. – 56s.
- GARDE, Georg: Danske silkebroderede lærredsduge fra 16. og 17. århundrede. – Kbh. 1961. – 496s.
- En silkebroderet lærredsduge fra 1651. – I: Arv og eje 1964. – S.65-88.
- Jonas – en silkebroderet dug fra 1560. – I: Arv og eje 1965. – S.26-43.
- Om nogle fragmenter af silkebroderede lærredsduge fra 1600-tallet. – I: Kulturen 1962. – S.149-172.
- Portugisere og indere : silkebroderede billedscener fra 17. århundrede. – I: Arv og eje 1970. – S.30-95.
- Sivert Becks og Lisbet Billes dug fra 1647. – I: Kulturen 1968. – S.127-133.
- GEIJER, Agnes: Broderi. – I: Kulturhistorisk leksikon for nordisk middelalder, b.2. – Oslo 1957. – Sp.258-265.
- Engelska broderier av romansk typ. – I: Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum : Årbok 1956. – S.43-69.
- Ett märkligt romanskt broderi. – I: Fornvännen 1933. – S.114-119.
- Franska 1200-talsbroderier. – I: Fornvännen 1964. – S.194-211.
- Råneåmässhakan och andra medeltida Danzigbroderier. – I: Norrbotten 1945.
- S.25-34.
- Stickereien. – I: Birka III: Die Textilfunde aus den Gräbern. – Uppsala 1938.
- S.106-127.
- GREVENOR, Henrik: Navneduker. – Kra 1921. – 48s.
- GROSCH, H. Norsk folkeindustri: Broderier. – I: Tidsskrift for kunstindustri 1988.
- S.137-144.
- GUDJÓNSSON, Elsa E.: Augnsaumur. – Reykjavik 1980. – 4s.
- Domestic embroideries in The National Museum. – I: Iceland review 1969:4.
- S.42-49.
- Gamle islandske motiver til korssting. – Kbh. 1965. – 12s. + 36pl.
- Islandske broderier. – I: Norsk husflid 1976:2. – S.4-8.

- Islenskur midalautsaumur : refilsaumur. – Reykjavik 1980.
- Traditional Icelandic embroidery. – I: The Bulletin of the Needle and Bobbin club 1963. – S.5-31.
- Traditional Icelandic embroidery. – Reykjavik 1985. – 96s.
- Gyldendals store sy & håndarbeidsbok. – Oslo 1963. – 336s.
- HALD, Margrethe: Syning og broderi. – I: Olddanske tekstiler. – Kbh. 1950. – S.284-291.
- HAZELIUS-BERG, Gunnel: Den Lilliehöökiska pällan. – I: Fataburen 1942. – S.163-178.
- Stolklädsel från 1740. – I: Fataburen 1941. – S.220-221.
- Beata Jaquette Ribbings mönstersamling. – I: Fataburen 1948. – S.49-66.
- HEIDEN, Max: Handwörterbuch der Textilkunde aller Zeiten und Völker. – Stuttgart 1904. – 664s. + 356pl.
- HENSCHEN, Ingegerd: Broderiutställningen i Nordiska Museet. – I: Fataburen 1943. – S.143-146.
- Robert Douglas' bordtæcke. – I: Östergötlands och Linköpings stads museum : Meddelanden 1951-1953. – S.5-22.
- Svenska broderier. – Sth. 1950. – 196s.
- HOFFMAN, W.: Neues vollkommendes Modelbuch. – Frankfurt 1604. – 20 bl. – Faksimileutgave.
- HOFFMANN, Marta: En gammel gjestebudsduk. – I: Norsk husflid 1979:5. – S.2-6.
- HOLM, Petra Julie: Navne- og andre læreklude i "Den gamle by". – I: Den gamle by : Årbog 1957-58. – S.36-111.
- HOWARD, Constance: Embroidery and colour. – London 1976. – 216s.
- Hvite broderier til et dekket bord. – Tillegg til Nordisk Mønster-Tidende nr. 16. – Oslo ca. 1930. – 16s.
- HYLLESTEDT, Ragnvi: Broderade hængkläden. – I: Hemslöjden 1980:6. – S.26-27.
- Haandarbejdets Fremme: Danish samplers : birthday calendar. – Kbh. 1964. – 53s.
- Haandarbejdets Fremme: Aarets korssting. – Kbh. 1964. – 52s.
- Haandarbejdets Fremme: Tællesyning 1-2. – Kbh. 1968-69.
- INGERS, Gertrud: Hemgiften. – Sth. 1960. – 133s.
- KENDRICK, A.F.: English needlework. – 2.ed. – London 1967. – 212s.
- KIELLAND, Edle: Silke på silke : silkebroderi på norske damedrakter fra 1700-årene.: - I: Kunstindustrimuseet i Oslo : Årbok 1950-1958. – S.107-151.
- KING, Donald: Samplers. – London 1960. – 15s. + 62pl.
- KJELLBERG, Anne: "Religion og dyd – retskaffenhed og flid": ni navneduker forteller sin historie. – I: By og Bygd 1978-80. – S.61-88.
- Broderi. – I: Aschehoug og Gyldendals store norske leksikon.
- Brodert vevnad eller vevet broderi. – I: By og Bygd 1978. – S.69-90.
- Navneduker. – Oslo 1985. – 87s.
- KLÆTENG, Margit: Tanker omkring Nordmørs-søm. – I: Norsk husflid 1973:4. – S.4-5.
- KRAGELUND, Minna Holm: Gammelt på en ny måde – almueinspirationen i nutidens tekstiler. – I: Nationalmuseets arbejdsmark 1971. – S.33-46.
- Navneklude : undervisning i håndarbejde ca. 1750-1900. – Kbh. 1977. – 108s.
- Kunstindustrimuseet i Oslo: Broderi i brennpunktet : katalog. – Oslo 1976. – 36s.
- Kunstindustrimuseet i Oslo: Vatterte og stukne arbeider : utstilling 1948. – Oslo 1948.
- Kvitsaum fraa Romsdal. – I: For bygd og by 1925. – S.325.
- LARSSON, Gunnel Sylvan: Ett 1600-talsbroderi och dess förlaga. – I: Göteborgs historiska museum : Årstryck 1961. – S.78-86.
- LORENZEN, Erna: Kvindehuer i Østjylland. – I: Den gamle by: Årbog 1971. – S.17-56.

- LOTZ, Arthur: Bibliographie der Modelbücher. – Leipzig 1933. – 274s.
- MCCALL's needlework in colour. – Rev. ed. – London 1972. – 276s.
- MEIER, F.J.: Nogle faa efterretninger om danske perlestikkere. – I: Tidsskrift for kunstindustri 1889. – S.37-52.
- MOLAUG, Ragnhild: Broderi. – I: Bonytt 1948:3. – S.54-57.
- Se Norges blomsterdal : broderte putetrekk fra norske bygder. – I: By og Bygd 1948-49. – S.109-132.
- MYGDAL, Elna: Dansk hvidsøm. – I: Tidsskrift for kunstindustri 1898. – S.81-98.
- Om hedebosyning: - I: Tidsskrift for kunstindustri 1909. – S.153-160.
- Møre og Romsdal husflidsskule: Kvitsaum frå Nordmøre og Romsdal, teikna av ved Ingeborg Bjerkeset. – Molde 1955. – Ringperm med lyskopier, fotos og maskinskrevet tekst. Norsk Folkemuseum.
- NATVIG, Fanny: Broderi. – I: Norsk husflid 1967:2. – S.9-13.
- NESHEIM, Asbjørn: Samisk tinntrådarbeid. – I: By og Bygd 1966. – S.105-112.
- Tinntrådarbeid: en samisk spesialitet. – I: Norsk husflid 1968:6. – S.2-5.
- NORD, Synnøve: Kjøkkensett og navneduker. – I: Norsk husflid 1986:2. – S.10-11.
- Nordiska museet: Broderier 1500-1900: utställning i Nordiska museet 1942. – Sth. 1942.
- NORMANN, Eva: En samling gamle broderimønstre. I: Sandvigske samlinger : Årbok 1964-1968. – S.75-82.
- NOSS, Aagot og Torbjørg BITUSTØL: Perlearbeid. – I: Norsk husflid 1967:3. – S.9-12.
- NOSS, Aagot: Before the iron : How Norwegian women pressed their clothing in the days... I: Sons of Norway Viking Magazine 1986. – S.262-265.
- NYBERG, Gertrud Grenander: Lanthemmens prydnadsöm : studier av svenskt folkligt broderi på hemtextilier före 1900. – Sth. 1983. – 176s.
- NYLÉN, Anne-Maja: Broderier från herremanns och borgarhem 1500-1850. – Sth. 1950. – 87s.
- Hemslöjd. – Lund 1969. – Sömnad och broderier, s.202-272.
- NESSE, Brigitte: Svartsøm fra Sotra og Austevoll. – I: Norsk husflid 1986:4. – S.4-7.
- PETERSEN, Grete og Elsie SVENNÅS: Sömmar och stygn. – Västerås 1972. – 63s.
- PETERSEN, Grete: Sting og sømme. – Kbh. 1959. – 64s.
- PETTERSEN, Aase Skulberg: Kjøkkenbroderiene våre. – I: Norsk husflid 1974:5. – S.2-3.
- PETTERSON, Ruth Elisabeth: Vår gamle hvitsøm. – I: Prydkunst 1929-30. – S.55-56, 69-70.
- POLAK, Ada Buch: Fra prøveduksamlingen. – I: Vestlandske kunstindustrimuseum : Årbok. – S.67-87.
- SANDVOL, Astrid: Broderi i farger, hvitt og svart. – Oslo 1955. – 40s.
- Hvitt og svart : nye mønstre for broderi. – Oslo 1948. – 35s.
- SCHIRMER, Anette W.: Hvitsøm og andre tekstile teknikker. – I: Nordens Husflidsforbund IV. – Bergen 1928. – S.61-80.
- SJØMÆLING, Sigrid: Nordmørsaum. – Utg. av Nordmøre husflidslag. – Theim 1947. – 19s. + 18pl.
- SKÅLTVEIT-STULAND, Gudrun og Halvdan ARNEBERG: Hardangersaum, rettleiing og mønstersamling. – Oslo 1931. – 10s. + 20 pl.
- SNARUD, Helga: Hvitsøm fra Hedmark. – Oslo 1950. – 20s.
- SPIILDE, Ragnhild: Hardangersaum – svartsaum. – I: Norsk husflid 1970:1. – S.9-12.
- STAVENOW, Elisabeth: Korsstyngnsförlagor. – I: Fataburen 1959. – S.91-104.

- STORVIK, Signy: Noen hvitsømsskjorter fra Romsdal. - I: Romsdalsmuseet: Årbok 1985. – S.51-70.
- STRØMBERG, Elisabeth: Broderade hängkläden från Blekinge. – I: Fataburen 1950. – S.163-174.
- STULAND, Gudrun: Hardangersaum. – Oslo 1960. – 56s.
- Hol- og svartsaum. – Oslo 1966. -72s.
- Sunnmøre husflidslag: Korssting og smettevevsmønster frå Sunnmøre. – Ålesund 1931. – 6pl.
- THORNAM, Erla: Mønster-tegning i 1700-årene. – I: Kunstindustrimuseet i Oslo: Årbok 1935-1937. – S.21-36.
- Prydsøm i farver fra renessanse til empire. – Oslo 1935. – 71s.
- UGGLAS, Carl R. af: Griseldidukens stilfränder. – I: Kulturen 1937. – S.110-133.
- WALLIN, Sigurd: Sydda tavlor. – I: Svenska kulturbilder, b.3, del 5-6, Sth. 1930. – S.287-300.
- WALTERSTORFF, Emilie von: Blekingesöm. – I: S. Wallin: Gustavianskt, Sth. 1932. – S.369-372.
- WANDEL, Gertie: Klassiske korssting. – Kbh. 1971. – 246s.
- To broderede billedtæpper og deres islandske oprindelse. – I: Fra Nationalmuseets arbejds-mark 1941. – S.71-82.
- WINTZELL, Inga: Monogram : korta notiser om monogrammet historia från bomärken till kungliga namnchiffer... - Göteborg 1965. – 135s.
- ZICKERMAN, Lilli: Svenska allmoge-broderier i vitt. – I: Nordens hemslöjdsforbund, b.2, Sth. 1927. – S.13-22.

Bånd

- Band. – I: Hemslöjden 1980. – S.1-20.
- BAUDONEL, Pascale: Gjuro enda en gang. – I: Norsk husflid 1979:6. – S.14-15.
- BITUSTØL, Torbjørg: Roggeband : hårband vevd med to bandgrinder. – I: Norsk Husflid 1967:6. – S.12.
- Vi vever band med bandgrind. – Oslo 1966. – 53s.
- CHRISTIE, Inger Lise: Brikkevevde bånd i Norge : levende tradisjon og glemte teknikker. – I: By og Bygd 1983-84. – S.55-94.
- Bånd-belte, linde-list : båndveving i Norge belyst ved lindebånd : teknikk og mønster, bruk og funksjon : magistergradsavhandling i etnologi våren 1878. - Oslo 1978. – 504s.
- Dåpslinder fra Østerdalen : en gruppe ”kristenband” med innvevde årstall, gårdsnavn og initialer... - I: By og Bygd 1979-80. – S.115-149.
- COLLIN, Maria: Banden i hemslöjden. – I: Nordens husflidsforbund, III, Oslo 1928. – S.71-83.
- Gammalskånska band. – I: Fataburen 1915. – S.14-31.
- DAHL, Hjørdis: Åbo-tömmarna : en märklig vävnadsteknisk uppfinning. – I: Åbostads historiska museum : Årsskrift 1974-1975. – S.215-221.
- DEDEKAM, Hans: Et tekstilfund i myr fra romersk jernalder. – I: Stavanger Museum : Årshefte 1921-24. – S.3-14.
- To tekstilfund fra folkevandringstiden: Enebø og Snartemo. – I: Bergens museum: Årbok 1924-25. Hist.antikv.r.,3. – 57s.
- EMAUS, Kirsti Dahle och Ingela JUHLIN-KRISTIANSSON: Folkeliga band. – Utg. av Kulturen. – Lund 1986. – 56s.

- FALK, Hjalmar: Altwestnordische Kleiderkunde. – Kra 1919. – S.34.
- GARDE, Georg: Båndvævning. – I: Kulturhistorisk leksikon for nordisk middelalder, b.2, Oslo 1957. – sp.465-467.
- GAUSLAA, Torbjørg: Gamle grunder med to og/eller tre holrader. – I: Norsk husflid 1984:1. – S.27-29.
- GEIJER, Agnes: Bänder. – I: Birka III: Die Textilfunde aus dem Gräbern, Uppsala 1938. – S.75-98.
- Några medeltida band: - I: Fornvännen 1928. – S.1-14.
- GUDJÓNSSON, Elsa E.: Um skinnsaum. – I: Árbók hins íslenska fornleifafélags 1964. – S.67-87.
- HALD, Margrethe: Baand og snore. – Kbh. 1942. – 16s.
- Brikvævning. – Kbh. 1932. – 42s.
- Flettede baand og snore. – Kbh. 1975. – 51s.
- HOLMBERG, Karin og Katarina ÅGREN: Skoband. – I: Västerbotten 1983. – S.21.
- HOUGEN, Bjørn: Helgelandsfundet. – I: Stavanger museum : Årshefte 1930-1932. – S.57-64.
- Norsk nyttevev fra oldtiden til midten av 1600-årene. – I: Norsk tekstil I. – Oslo 1948. – S.1-31.
- Snartemofunnene. – Oslo 1935. – S.58-83. – (Norske oldfunn, 7).
- HOUGEN, Eva: Snorer, bånd og belter. – Oslo 1987. – 160s.
- JOHNSEN, Ellen: Fotvevd band : en bandvevteknikk fra Island. – I: Norsk husflid 1981:3. – S.9-12.
- JONÁSSON, Jonás: Íslenskir thjodhættir. – Reykjavik 1945. – S.125-128.
- KAUKONEN, Toini-Inkeri: Om brickvævningsens traditioner i Finland och et par brickband från korstogstiden. – I: Finskt museum 1968. – S.49-62.
- KRISTENSEN, H.K.: Vævespjeld og hosebånd. – I: Mark og montre 1969. – S.45-51.
- LAQUIST, Birgit: Iakttagelser rörande de svenska lapparnas bandvævning. – I: Norrbotten 1946. – S.64-74.
- LINDWALL-NORDIN, Christina: Att göra snodder med slynggaffel. – I: Kulturen 1972. – S.99-100.
- MORSET, Margrete: Fotvev : islandsk, nordisk eller oldnorsk bandvevmetode? – I: Norsk husflid 1981:2. – S.4-5.
- NOSS, Aagot: Bandlaging. – I: By og Bygd 1966. – S.111-142.
- Bandlaging. – I: Telemark husflidslag 1924-1974. – Skien 1974. – S.20-26. Utdrag av artikkelen i By og Bygd 1966.
- Fletta eller ”smettaband”. – I: Norsk husflid 1981:4. – S.13-14.
- NYLÉN, Anne-Maja: Hemsløjd. – Lund 1969. – Bandvævning. – S.195-201.
- ORSTAD, Solveig: Roggeband. – I: Norsk husflid 1977:2. – S.14-15.
- SIRELIUS, U.T.: Bandtillverkningen hos finska allmogen. – I: Norsk husflidsförbund, III. – Oslo 1928. – S.29-38.
- SKØRE, Anne Marie: Er dette ”Storebror” til ”Gjuro” frå Valle i Setesdalen? – I: Norsk husflid 1979:1. – S.11-12.
- SMEDAL, Synnøve: Bånd og belter. – Oslo 1978. – 52s.
- Statens lærerskole i forming, Avd. XII (Mønstertjenesten): Praktiske tips for bandvevere. – I: Norsk husflid 1971:1. – S.15.
- STUENG, Marit: Coul-dit : samisk båndvev. – Larvik u.å. – 31s.
- STUKSRUD, Anne Grethe: Grind med spalter. – I: Norsk husflid 1984:1. – S.30-32.
- SYLWAN, Vivi: Brickbandet som kulturobjekt. – I: Fornvännen 1926. – S.231-244.
- THORMANN, Elisabeth: Väfnað och bandväfnað i Leksand. – I: Fataburen 1914. – S.105-124.

- TROTZIG, Liv och Astrid AXELSON: Band. – Västerås 1958. – 147s.
 WALTERSTORFF, Emelie von: En vävstol och en varpa. – I: Fataburen 1928. - S.143-159.
 - Textilt bildverk. - Sth. 1925. – S.55-64.
 ÅGREN, Katarina: Band. – I: Västerbotten 1974. – S.161-163.
 - Om bandskedar och band i Västerbotten. – I: Västerbotten 1980. – S.70-80.

Draktsølv og brudestas

- AHRNE, Sven: Folkdräktssmycken i omvandling : med särskild beaktande av sydsvenska förhållanden. – I: Småländska kulturbilder 1976-77. - S.117-143.
 BAKKEN, Joh.: Brudestas i Horg. - I: Gauldalsminne 1926. – S.78-82.
 BERGE, A.: Lista. – Tønsberg 1926. – S.247.
 BERGE, Rikard: Norskt bondesyv. – Risør 1925. – Ny utg. Oslo 1975. – 570sp. + 97pl (Med tillegg av Aagot Noss: Sylvsmeden Eivind G. Tveiten).
 BERGSTRÖM, Erik J.: Silverne skatter. – I: Jämten 1983. – S.136-140.
 BLINDHEIM, Charlotte: Drakt og smykker. – I: Viking 1947. – S.1-139.
 Brudgomsskjorta frå Romsdal. – I: For bygd og by 1914. – S.158.
 Brudkronor från Västsverige : Katalog. – Sth. 1976. – 15s.
 Brurepar fraa Hardanger. – I: For bygd og by 1916. – S.142-143.
 Bunadsølvutstilling på Glomdalsmuseet. – I: Gullsmedkunst 1977:11. – S.219-221.
 DJUPEDAL, Reidar: Gamle bryllaupsviser frå Selje. – I: Årbok for Nordfjord 1982. - S.81-134.
 ENERSTVEDT, Åse: Ei Vestlandsk brurekrone frå 1600-talet. – I: Frå Fjon til Fusa 1984. – S.128-135.
 FJELLSTRÖM, Phebe: Samernas kolt och dräktsilver. – I: Kulturen 1963. – S.157-179.
 - Lapskt silver. – Sth. 1962. – 2 b.
 FOSSBERG, Jorunn: Sølv et i Setesdal. – I: Setesdal. – Red. av Olav Bø. – Oslo 1980. - S.192-201.
 FOSSUM, Ragnhild: Østnorske søljer. – I: Opphedia 1975. – S.3-6.
 GREVENOR, Henrik: En gruppe norske brudekroner av sølv. – I: Gullsmedkunst 1924. - S.189-194.
 GRIEG, Sigurd: Brudekronens opprinnelse. – I: Folkeliv og kulturlevn : studier tilegnet Kai Uldall. – Kbh. 1960. – S.220-235.
 - Ei brurkrone frå Andvord, Lom. – I: Årbok for Gudbrandsdalen 1954. – S.111-114.
 - En brudekrone fra Stranda i Møre. – I: Sandvigske samlinger : Årbok 1947-1949. - S.159-177.
 - Hvorfor bærer bruden krone. – I: Gullsmedkunst 1952. – S.29-32.
 - I skjoldet springer løver. – I: Norge 1962. – S.117-158.
 - Strandebarmkronene. – I: By og Bygd 1960. – S.143-154.
 GULLHAGEN, L.: Katalog over bondesyv, gull-, sølv- og filigransarbeid i nye og antikke mønster. – Gjøvik 1940. – 16s.
 HAMRE, Olav: Gamalt sylv i Fana. – I: Frå Fjon til Fusa 1948. – S.18-22.
 HAUKANES, J.: Arvesylv. – I: Hardanger : Tidsskrift 1925-26. – S.1-19.
 HAVNEN, P.: Løvfall-Storækre-kruna og minneord om Rachel Storækre. – I: Sunnhordland : Årbok 1979. – S.10-14.
 - Rugsunds-kruna : ei gamal brurekrone frå Nordfjord. – I: Jul i Nordfjord 1978. - S.7.
 HAZELIUS-BERG, Gunnel: Brudeklädsel i Leksand. – I: Dalarnas hembygdsbok 1950. - S.5-24.
 KLÆBO, Morten A. Lyng: Byjenta som ble sylvsmed i Setesdal : <Kirsten Bråten Berg>.

- I: Kulturnytt 1982:1. – S.18-19.
- KRISTIANSEN, Inger Robøle: Vakker og informativ draktsølvutstilling på Norsk Folkemuseum. – I: Norsk husflid 1985:2. – S.33-35.
- Kulturhistorisk leksikon for nordisk middelalder, b.16. – Oslo 1971. – (Oppslagsord Smykker, spalte 275-304. – Av Charlotte Blindheim, Jorunn Fossberg m.fl.).
- LIE, Inger Marie: Hva skifteprotokollene forteller om brudesølv og annet draktsølv på Romerike 1680 – 1800. – I: Romerike historielag : Årbok 1980. – S.73-79.
- LIPPESTAD, Jenny: Mangfoldighet og tradisjon i draktsølv. – I: Aftenpostens A-magasin 1975, nr.36.
- LØCHEN, Leif: Sølv og sølvsmeder i Gudbrandsdalen før 1900. – I: Sandvigske samlinger : Årbok 1980-1985. – S.73-85.
- Sølv. – I: Maihaugen 1986-88. – S.103-108.
- MEYER, Johan: Fortids kunst i Norges bygder : Telemarken-Lunde, Bø og Seljord. – Kra 1918. – S.37-41.
- Fortidskunst i Norges bygder : Sunndalen på Møre. – Oslo 1938. – (Sunndalens metallarbeidere, s.31 + pl.).
- MILFORD, John: Norway and her Laplanders, in 1841. – London 1842.
- NICOLAISSEN, O.: Brudesølv. – I: Tromsø museum : Årsberetning 1920. – S.20-28.
- Norges gullsmedforbund: Bunadsølv : katalog. – Oslo 1977. – 116s.
- Norges gullsmedforbund: En enkel innføring i bunader og bunadsølv. – Oslo 1977. – 9s.
- NOSS, Aagot: Draktsølv fra den norske samlinga, Nordiska museet, Stockholm : Norsk Folkemuseum desember 1984 – september 1986 : Katalog Oslo 1985. - 80s.
- Krona. – I: Kulturhistorisk leksikon for nordisk middelalder, b.9. – Oslo 1964. - Sp.409.
- Kulturskatter attende til Norge : draktsølv fra den norske samling i Nordiska museet i Stockholm til Norsk Folkemuseum i Oslo. – Oslo 1985. – 6s. Særtrykk av: Vi ser på kunst 1985:1.
- Sylvsmeden Eivind G. Tveiten. – I: By og Bygd 1970. – S.11-52.
- The bunad silver is back. – I: Sons of Norway Viking magazine 1985. – S.328-332.
- The folk costume jewellery from The Norwegian Collection at Nordiska museet, Stockholm, transferred to Norsk Folkemuseum in 1984, as a long term deposit : dec. 1984 – sept. 1986. – Oslo 1986. – 10s. - Sammendrag av den norske utstillingskatalogen.
- Nytt sølv til ny bunad (Tromsbunaden). – I: Gullsmedkunst 1975. – S.127.
- PETTERSEN, Sissel J.: Om sølv til Finnmarks festdrakt. – I: Norsk husflid 1977:1. - S.11-12.
- RØNNESTAD, Birgitta: Draktsølv fra Romsdal i samlinga til Nordiska museet. – I: Romsdalsmuseet : Årbok 1985. – S.28-40.
- En halsknapp fra Nesjestranda. – I: Romsdalsmuseet : Årbok 1983. – S.49-51.
- RØTHE, Eirik: Brurekrunene på Voss. – I: Gamalt frå Voss 1980. – S.31-47.
- SKIPPERUD, A.: Skiptvet herred 1814-1914. – Kra 1916. – S.101 <om brudekrone>.
- STEEN, Adolf: Beltering og brudeslire. – Krsand 1969. – 18s.
- STIEN, Laila: Samiske smykker : nyskapninger innafor tradisjonelt håndverk. – I: Ottar 81, 1974. – S.15-17.
- SVENSSON, Sigfrid: Folkligt dräktsilver. – Västerås 1978. – 96s.
- Gammalt dräktsilver. – Västerås 1964. – 100s.
- SÆTHER, Per og Tone ANDA: Omkring utstillinga ”Bunadsølv” på Glomdalsmuseet. – I: Museumsnytt 1978:1. – S.17-21.

- TALLERÅS, Kristine Prestmoen: Brurkroner i Alvdal og Folldal. – I: Årbok for Nord-Østerdalen 1985. – S.61-63.
- THØMT, Torill: Norsk draktsølv i USA : noen studier. – I: Dølaminne 1987. – S.47-50.
- TVETERÅS, Frode: Sølv hos samene. – I: Norsk husflid 1978:4. – S.6-9.
- VAAGE, M.: Brurekruner. – I: Avisen Rogaland, 19.2.1927.
- AALAND, Jacob: Gamall brudlaupsgjerd i Nordfjord. – I: Årbok for Nordfjord 1982. – S.42-80.
- ÅSMUNDSTAD, Per: Draktsølv frå Ringebu i Nordiska Museet. – I: Hemgrenda 1986. – S.7-16.

Fottøy

- ANDERSEN, Aage: Et fund af middelalderlige sko og lædersager fra Svendborg. – I: Fynske aarbøger 1953. – S.1-22.
- ANDERSEN, Ellen: Strømper i den europæiske modedragt. – I: Om strømper. Udsendt af A.S. Valby strømpefabrik i anledning af virksomhedens 50-års jubilæum den 14. maj 1953. – S.46-75.
- AUNE, Arnfinn: Tresko på Hitra. – I: Årbok for Fosen 1976. – S.115-120.
- BERG, Elvine: Komager. – I: Årbok for Karlsøy Helgøy 1983. – S.23.
- BJÖRKQUST, Lennart: Trä- och näverskor i Jämtland. – I: Rig 1938. – S.15-36.
- BLINDHEIM, Charlotte: Osebergskoene på ny. – I: Viking 1959. – S.71-86.
- BLIX, Dagmar: Bygdeskomakeren. – I: Hol bygdebok. – Bodø 1971. – S.697-701.
- Fotbunad før og no. – I: Håloygminne 1962. – S.76-79.
- BLOMQUIST, Ragnar: En medeltida skotyp. – I: Kulturen 1945. – S.138-156.
- Medeltida skor i Lund. – I: Kulturen 1938. – S.189-219.
- Skatter ur en brunn : sleijfsko, hanske, 1600-talet. – I: Kulturen 1958. – S.119-147.
- BRUDVIK, L.: Ullskoen frå Haus. – I: Norsk husflid 1970:1. – S.2-3.
- BØE, Gunhild: Loddar frå Setesdal. – I: Norsk husflid 1969:1. – S.14.
- CAMPBELL, Åke: Om fot- och benklädnad hos allmogen i Norrland. – I: Rig 1942. – S.101-127.
- GABRIELSEN, Sussi H.: Kommagene er ute og går igjen. – I: Norsk husflid 1987:4. – S.6-7.
- GARBORG, Hulda: Aurlands-skoen. – I: For bygd og by 1924. – S.397-398.
- HALD, Margrethe: Fod-sko eller haand-sko. – I: Nationalmuseets arbejdsmark 1953. – S.30-35.
- Fra bar fod til strømpe. – I: Om strømper. Udsendt af A.S. Valby strømpefabrikk i anledning af virksomhedens 50-års jubilæum den 14. maj 1953. – S.6-45.
- Primitive shoes. – Kbh. 1972. – 216s.
- HALLBÄCK, Mona: Jordfynd av medeltida skor i Åbo. – I: Budkavlen 1947. – S.65-75.
- HATT, Gudmund: Mokka-siner. – I: Geografisk tidsskrift <dansk> 1913/1914. – S.172-182.
- HOLMBERG, Karin och Katarina ÅGREN: Skor. – I: Västerbotten 1983. – S.16-21.
- HOVENSJØ, Geir: Skogsarbeiderklær. – I: Norsk skogbruksmuseum. Årbok 1976/77. – S.207-217.
- ISBERG, Fr.: Skor och skotillverkning på Nuckö. – I: Budkavlen 1934. – S.13-19.
- JÄFVERT, Ernfrid: Pumpsydd brudsko från Malung. – I: Fataburen 1942. – S.208-210.
- Skomod och skotillverkning från medeltiden till våra dagar. - Sth. 1938. – 184s.
- JÆGER-LEIRVIK, P.: Namdalslabbar. – I: By og Bygd 1961. – S.69-76.

- JØRGENSEN, Birte Stig: Træskomageriet på Silkeborgegnen i 1800-tallet. – I: Folk og Kultur 1973. – S.5-30.
- KARLSON, William: Damskor från 1700-talets senare hälft. – I: Kulturen 1939. – S.108-111.
- Silkesstrumpor från 1700-talet. – I: Kulturen 1939. – S.112-113.
- LANGE, Åse Asheim, Bunadsko. – I: Norsk husflid 1975:2. – S.12-13.
- LARSEN, Arne J.: Litt om sko i vikingetid og middelalder. – I: Frå haug ok heidni 1972.
- S.223-234.
- Skomaterialet fra utgravningene i Borgund på Sunnmøre 1954-1962. – I: Universitetet i Bergen : Årbok. Humanistisk serie 1970:1. – 54s.
- LEKHOLM, Carl Gustaf: Skånska träskor och träskomakare. – I: Kulturen 1950. – S.84-109.
- Stampestövlar och ormstampa. – I: Kulturen 1945. – S.32-33.
- LINDE, Peter: Udhugne sko : fint fodtøj fra middelalderen. – I: Danske museer 1950.
- S.81-88.
- LINDSTRØM, Märta: Brudskor från öst och väst i Blekinge. – I: Blekingeboken 1953.
- S.98-106.
- LORENSEN, Erna: Fodtøj. – I: Andersen, H. Hellmuth: Århus Sønder vold. – Kbh. 1971.
- S.169-182.
- LÖNNQVIST, Bo: Trastossor i svenskbygderna i Finland. – I: Festskrift till K.Rob.V. Wikman. – Åbo 1966. – S.226-239.
- LØSET, Margret: Raggå fra Nordmøre. – I: Norsk husflid 1970:4. – S.8, 13.
- MARSTRANDER, Sverre: Et par myrfunne jernaldersko fra Leksvik Trøndelag. – I: Det kgl. Norske videnskabers selskab. Museet : Årbok 1954. – S.81-101.
- MEYERSON, Åke: Tillskärningsmönster för skodon från 1600-talet. – I: Rig 1936.
- S.27-31.
- MÅRTENSON, Börje: Träskor i Lappträsk. – I: Budkavlen 1938. – S.51-56.
- NORD, E.H.: Sockenskomakaren. – I: Dalarnas hembygdsbok 1937. – S.145-151.
- REFSDAL, Ivar: Fotabunad til vetrabruk i Vossebygdene og derikring. – I: By og Bygd 1955-56. – S.129-142.
- RYENG, Kirsti: Skinnberedning og komagsying – slik far min gjorde det. – I: Norsk Husflid 1975:1. – S.2-3.
- SCHIA, Erik: Skomoter og håndverk på landsbygda i middelalder, belyst ved funn i to Stavkirker og en gravhaug. – I: Universitetets oldsaksamling: Årbok 1975/76.
- S.137-149.
- STOCKLUND, Bjarne: Skindsko og træsko. – I: Nationalmuseets arbejdsmark 1971.
- S.47-56.
- STRAND, Inge: Kommagane på fote igjen. – I: Årbok for Beiarn 1982. – S.46-52.
- SUNDT, Eilert: Om husfliden i Norge. – Oslo 1975. – Tresko. – S.19, 174-175, 193-194.
- SVENNSON, Sigfrid: Träskopropaganda. – I: Rig 1944. – S.33-64.
- ÅGREN, Katarina: Hudar och skinn : notiser om deras beredning och användning i Västerbottens lappmark. – I: Västerbotten 1968. – S.169-192.
- Kängskosömnad, Lappsosömnad. – I: Västerbotten 1968. – S.175-184.
- Norrlandspjäxen. – I: Västerbotten 1979. – S.50-68.
- Om skor. – I: Västerbotten 1969. – S.25-27.
- Tovning. – I: Västerbotten 1969. – S.200-202.

Strikking

ANDRESEN, Sine: Strikkebog til skole- og huusbrug. – Helsingør 1845. – 184s.

- AUNE, Hermann: De første par selbuvotter så dagens lys for 80 år siden. – I: Form og farge 1941. – S.167-169.
- BERG, Per: Hol bygdebok. – Bodø 1971. – S.689.
- Berlingske haandarbejdsbog, b.3. – Kbh. 1944. – Oppslagsord: Strikning, Strømpestriking, Vanter.
- BITUSTØL, Torbjørg: Sjal og skjerf i kunststriking. – I: Norsk husflid 1971:5. – S.9-12.
- BJELLAND, Anna Marøy: Votter og vanter. – Oslo 1955. – 64s.
- Bundingen gir glede : om strikking.... : strikkeutstilling i samarbeid mellom Den Norske husflidsforening og Norsk Folkemuseum 1981. – Oslo 1981. – 24s.
- BØHN, Annichen Sibbern: Norske strikkemønstre. – Utvidet utg. – Oslo 1947. – 75s.
- Norwegian knitting designs. – Oslo 1965. – 64s.
- CHRISTIANSEN, R. Lie: Håndarbeidsboka for skole og heim. – Oslo 1946. – S.106-153.
- CLAYHILLS, Harriet: Det store lappeteppet. – Oslo 1984. – S.90-97.
- COLLIN, Maria: Sydda vantar. – I: Fataburen 1917. – S.71-78.
- COMPTON, Rae: The complete book of traditional knitting. – London 1983, -192s.
- DAHL, Signe: Gamle strikkemønstre. – Thjem 1917. – 104s.
- DANDANELL, Birgitta och Ulla DANIELSSON: Tvåändstickar – Sth. 1984. – 118s.
- DANIELSON, Ulla: Vanten från Borns hyttgård. – I: Dalarnas hembygdsbok 1985. – S.33-38.
- De Forenede uldwarefabriker: Strikkebok. – Kra 1921. – 32s.
- DEBES, Hans M.: Færoysk bindingarmynstur. – Torshavn 1932. – 49s.
- DILLMONT, Therese de: Encyclopaedie der weiblichen Handarbeiten – Müllhausen 1886. – S.229-286.
- ENGELSTAD, Helen: En bonnett og åtte bordyrede og flossete nattrøyer. – I: Vestlandske Kunstindustrimuseum : Årbok 1954-57. – S.37-53.
- Strikkeboken. – 2. utg. – Oslo 1932. – 72s.
- FINE, Bendix Christian de: Stavanger amptes udførlige beskrivelse. – Stvg. 1952. – S.32.
- FINNE, Gerd: Håndstriking. – I: Vestlandsk husflid gjennom 50 år. – Bergen 1948. – S.97-104.
- FJEREIDE, Marie og Peter HOLM-OLSEN: Rosetrøya frå Sotra. – I: Norsk husflid 1984:1. – S.14-15.
- FOLDØY, Oddveig: spødet : litt om arbeidsdeling i det gamle bondesamfunnet. – I: Frå haug ok heidni 1985. – S.216-219.
- FREDRIKSEN, Tove: Tvebinding. – Kbh. 1982. – 88s.
- Gamal teknikk – ny utforming. – I: Norsk husflid 1979:2. – S.4-7.
- GEIJER, Agnes: Sticka. – I: Kulturhistorisk leksikon for nordisk middelalder, b.17. Oslo 1972. – Sp.175.
- GINSBURG, Madeleine: Hosiery : a bibliography. – I: Costume 1967-68. – S.53-59.
- GRAVJORD, Ingebjørg: Votten i norsk tradisjon. – Oslo 1986. – 135s.
- GRIMSTVEDT, Målfrid: Magle Rasmusdatter nærer sig af att spinde hosser.... – I: Ætt og heim 1982. – S.7-12.
- Spøt til salg : strikking som binæring i Rogaland før 1900. – I: Stavanger Museum : Årbok 1983. – S.23-51.
- GROSTØL, Anna: Heimeyrke : serprent frå Vest-Agder fylke : Heimbygds-kunnskap. – Flekkefjord 1955. – S.378-381.
- GUDJONSSON, Elsa E.: Notes on knitting in Iceland. – 4.ed. – Reykjavik 1983. – 12 bl.
- GUTTORMSEN, A.J.: Kontstriking. – I: Norsk husflid 1978:2. – S.9-12.
- Gyldendals store sy & håndarbeidsbok. – Oslo 1963. – S.87-160.

- HAARSTAD, Kjell: Bondenæringen i støpeskjeen. – Oslo 1976. – Roser og stjerner – selbustrikkingen. – S.160-162.
- HALVORSEN, Caroline: Strikkebok : for barneskolen og hjemmet. – 2.utg. – Kra 1922. – 72s.
- HANSEN, H.P.: Spind og bind. – Kbh. 1947. – 238s.
- HARLOW, Eve: The art of knitting. – London 1983. – 160s.
- HAUGEN, Aud: Strikking I Norge på 1700-tallet. – I: Norsk husflid 1984:1. - S.2-5.
- HAZELIUS-BERG, Gunnel: Stickade tröjor från 1600- och 1700-talen. – I: Fataburen 1935. - S.87-100.
- HEDEMANN, Ellinor og Harriet CLAYHILLS: Lus, stjärnor och timglas : vi stickar gamla nordiska mönster på vår tids vis. – Sth. 1978. – 90s.
- HENRICHSEN, Benedicte: En strikkesilketrøye. – I: Universitetet i Bergen : Godbiter fra samlingene 41, 1973. – S.9.
- HOSTRUP-SCHULTZ, V.: Gamle danske husindustrier. - I: Nordens husflidforbund, III. - Oslo 1928. – S.9-26.
- JENSEN, Åse Lund: Et værksted for håndstriking. – I: Dansk brugskunst 1972. – S.202-207. - Strikning : strikketeknik og modelberegning. – Kbh. 1980. – 171s.
- JOHANSSON, Britta och Kersti NILSSON: Binde – en halländsk sticktradition. – Helsingborg 1980. – 118s.
- JOHANSSON, Britta: Stickning i Halland. – I: Halland 1973. – S.105-111.
- JUSTESEN, Bodil: Votter, vanter, hansker. – Drammen <1959> - 48s.
- KAUKONEN, Toini-Inkeri: Ett sätt att sticka. – I: Fölisön 1974. – S.20-21.
- KJELLBERG, Anne: ”it par bundingshoser sorte”: bidrag til strikkingens historie i Norge. – I: By og Bygd 1983-84. – S.143-160.
- KVENDEBØ, Ingrid: Fiskervotter. – I: Norsk husflid 1981:3. – S.7-8.
- LARSSON, Marika: Stickat från Norrbotten : vantar, sockor och mössor. – Sth. 1978. – 59s.
- LIND, Vibeke: Strik med nordisk tradition. – Kbh. 1951. – 127s. - Stricka efter gamla nordiska mönster. – Århus 1985.
- Mer om strikkeskje – strikkepinneholder. – I: Norsk husflid 1982:3. – S.9.
- MIDTTUN, Gisle: Setedalsbunaden. – I: Norske bygder : Setesdalen. – Kra. 1921. - S.204-205.
- MORSET, Margrete: ”En hat av filt” : Nordens eldste strikkelue. – I: Stjørdalens Blad 31.3.1985. – S.11. - Dobbeltvotta : en gammel tradisjon fra Tydal. – I: Norsk husflid 1984:1. - S.10-12. - Selbuvåttene og totrådbindinga. – I: Selbyggen 23.11.1984. – S.7. - Spesielle totrådvotter i svart/rødt, : en analyse. 1/3-84. – Utg. av Selbu bygdemuseum. – 7 bl. – Håndskrevet. - Påting og påtering. – I: Norsk husflid 1986:2. – S.6-8.
- MORSET, Peder: Litt om Selbuvåttene og totrådbindinga i Selbu. – I: Selbyggen. Februar 1985. – S.9. Også trykt i Nidaros, 7.1.1926.
- MØRCH, Andreas: Sigdal og Eggedal, b.4. – Drammen 1964. – S.692-693.
- NAVASETE, Aslaug Ljøbø: Strikking : en historisk oversikt: tekstilhistorisk foredrag ved Statens lærerhøgskole i forming, våren 1980. – 10s.
- NIELSEN, Ann Møller: Pogle, binde og lænke : gammel dansk strikkeskik. – Fredericia 1983. – 119s.
- Nordisk Textilläraryrkesförbund (NTF): Terminologi i stickning och virkning : nordisk kartläggning inom textilämnet. – I: NTF utredningsserie 3, 1979.
- NYLÉN, Anna-Maja: Stickning. – I: Hemslöjden 1969. – S.319-339.
- Om strømpær. – Udsendt af Valby strømpæfabrikk. – Valby 1953.

- PAGOLDH, Susanne: Stickat från Norden. – Sth. 1987. – 119s.
- PLOUG, Marianne: Strikkede nattrøjer. – Roskilde 1979. – 146s.
- RODENSTAM, Stina: Stickning eller bindslöjd. – I: Nordens husflidsförbund IV. – Oslo 1928. – S.13-17.
- ROSANDER, Gerd Aarsland: Strikkingens historie. – I: Kvinnenes kulturhistorie, b.2. – Oslo 1985. – S.99-104.
- RØHNE, Berit: Torpa-votten. – I: Norsk husflid 1981:5. – S.8-11.
- RØSET, Ingulv: Selbustrikinga ein lokal kulturskatt. – I: Årbok for Trøndelag 1977. – S.60-68. – Også trykt i Norsk husflid 1978:2. – S.6-7.
- SANDVIK, Annet: Om Selbustriking. – I: Norsk husflid 1984:1. – S.20-22.
- Selbu er større enn noen vet av : totråd-votten som erobret hele den sportsglade verden. – I: Bygdebrevet 1970:6. – S.3-5, 33-34.
- SCHREINER, Johanna: Strikkemønstre fra oldemors tid. – Kra <1910>. – 40s.
- Til daglig bruk. – Kra 1911. – 52s.
- Statens lærerhøgskole i forming, Avdeling XII: Strikkete og tovete hodeplagg. – I: Norsk husflid 1979:2. – S.11-13.
- Stickat – med tradition. – Utg. av Föreningen för svensk hemslöjd. – Borås 1963. – 93s.
- Strikkeveiledning i kniplingsstriking. – Oslo <u.å.>. – 16s.
- Strikking – Strikkepinneholder: gammel og effektiv europeisk strikkemetode – lite kjent i Norden. – I: Norsk husflid 1982:2. – S.8-10.
- Strikking i Norge / Anne Kjellberg, Ingebjørg Gravjord, Gerd Aarsland Rosander, Anne-Lise Svendsen. – Oslo 1987. – 160s.
- SUNDT, Eilert: Arbeidsvæsen 14 : strikke strømper. – I: Om husfliden i Norge. – Ny utg. – Oslo 1975. – S.236-244.
- Om husfliden i Norge. – Ny utg. – Oslo 1975. – S.56-57, 138.
- SVENDSEN, Anne-Lise: ”Polvotter”, modell 1900. – I: Østlendingen 8.3.1980.
- Toppluer som del av draktskikken i Østerdalen. – I: Glomdalsmuseet : Årbok 1982. – S.33-43.
- Varme votter : en foreløpig forskningsrapport. – I: Glomdalsmuseet : Årbok 1981. – S.38-53.
- ”Neverkont” eller ”rutamønster”. – I: Hemslöjden 1984:2. – S.6-7, 23.
- THOMASSEN, Rachel: Ho som fyrst laga lusekofter. – I: Urd 1942. – S.35.
- TORNEHAVE, Bodil: Knyttede beklædningsgenstande. – I: Budstikken 1964. – S.99-133.
- TROTZIG, Liv: Stickning : tradition och kultur : mönster och modeller formade av invandrarkvinnor och andra. – Sth. 1980. – 105s.
- WARBURG, Lise: Den strikkende madonna i syd og nord. – I: RAS 39, 1984. – S.79-92.
- Strikkeskeer : et glemt redskab. – Utg. av Herning museum. – Herning 1980. – 116s.
- Omkring den anden lundavante. – I: Kulturen 1906. – S.22-36.
- WINTZELL, Inga: Hallandsstickning. – I: Fataburen 1957. – S.93-106.
- Sticka mönster : historiskt om stickning i Sverige. – Utg. av Nordiska Museet. – Sth. 1976. – 111s.
- WULFCRONA-DAGEL, Marie-Louise: Konservering av stickade plagg i Nordiska Museet. – I: Fataburen 1983. – S.263-268.

Pjoning

- BJERKENG, Marta: Pjona i slekt med det islandske prjona? – I: Norsk husflid 1982:4 – S.7.
- GUDJÓNSSON, Elsa E.: Um prjon á Islandi. – I: Hugur och hönd 1985. – S.8-12.
- Kjært barn har mange navn. – I: Norsk husflid 1973:6. – S.17.

- Luer : ”Pjoning”, ”Kroking”, ”Pjaoting” : det er mange betegnelser på hekling av ”faste luftmasker” eller ”faste kjedemasker” ... - I: Norsk husflid 1973:5. – S.11.
- MATTSON, Anna Lisa: Pjoning i Sverige. – I: Norsk husflid 1982:3. – S.3.
- MORSET, Margrete: Gamle stasvotter fra Selbu. – I: Norsk husflid 1987:2. – S.12-13.
- Pjoning, en glemte teknikk. – I: Norsk husflid 1982:2. – S.2-4.
 - Ålbygghuva. – I: Hemsløjden 1986:6. – S.24-25.
- STRÖMVALL, Ingrid: Mönstrade vantar i smygmaskvirkning : en gammal teknik som återupplivas i Sjuhäradsbygden. – I: Hemsløjden 1981:4. – S.24-25.
- SÆBØE, Kjellaug Guddal: Pjoning. – I: Norsk husflid 1973:4. – S.9-10.

Nålebinding

- ARBMAN, Holger och Elisabeth STRÖMBERG: Åslevanten. – I: Fataburen 1934. – S.67-82.
- AUSTIGARD, Bjørn: Hårsolar og silhår i kulturhistorisk lys. – I: Romsdalsmuseet : Årbok 1986. – S.79-86.
- BRODÉN, Märta: Nålbinding. – Sth. 1973. – 80s.
- COLLIN, Maria: Sydda vantar. – I: Fataburen 1917. – S.71-78.
- DANIELSON, Sofia: Hand och tanke. – Sth. 1973. – S.26-28.
- DAVIES, Kirsten: Nålebinding frå Vest-Telemark. – I: Yrke 1980. – S.16-17.
- FRANZÉN, A.M.: En medeltida sock i nålning. – I: Upplands fornminnesförening: Årsbok 1963.
- GAUSLAA, Torbjørg: Nålbinding. – I: Norsk husflid 1976:3. – S.4-9.
- GRAVJORD, Ingebjørg: Teknikkar – litt historikk : Nålbinding. – I: Gravjord, Ingebjørg : Votten i norsk tradisjon . – Oslo 1986. – S.24-27.
- GROSTØL, Anna: Nåleband: binde ski-lodder og mjølke-sil. – I: Grostøl, Anna: Heimeyrke : Vest-Agder fylke Heimbygds-kunnskap. – 1955. – S.389-390.
- HALD, Margrethe: Lundavanten. – I: Kulturen 1945. – S.80-83.
- Naalebinding. – I: Olddanske tekstiler. – Kbh. 1950. – S.291-318.
- HOFFMANN, Marta: Nålbinding. – I: Kulturhistorisk leksikon for nordisk middelalder, b.12. – Oslo 1967. – Sp. 425-428.
- LIESTØL, Aslak: Ein kommentar til Odd Nordland: Primitive Scandinavian textiles in knotless netting. – I: Norveg 1962. – S.231-238.
- NORDLAND, Odd: Primitive Scandinavian textiles in knotless netting. – Oslo 1961. – 154s.
- NYLÉN, Anna-Maja Hemsløjd. – Lund 1969. – S.315-318.
- SKEI, Aasta: Nålebandbinding. – I: Trøndelag folkemuseum: Årsskrift 1973. – S.10-23.
- STEFFENSEN, Helga: Nålebinding. – Odense 1975. – 40s.
- TORNEHAVE, Bodil: Knyttede beklædningsgenstande. – I: Budstikken 1964. – S.99-133.
- TVERDAL, Kjellaug: Gamle tekstiler. – I: Meldal bygdebok, b.1. – Meldal 1968. – S.378.

Perlearbeider

- Berlingske haandarbejds-bog, b.3. – Kbh. 1944. – S.32-39. – (Perlebroderi, Perler, Perlehækling).
- ERLANDSEN, Ida-Merete: Sy og væv med perler. – Kbh. 1957. – 48s.
- Gyldendals store sy- & håndarbejdsbok. – Oslo 1963. – S.183-184.
- HAFTING, Gerd Stousland: Perler : en utfordring. – I: Norsk husflid 1969:6. – S.9-13.
- NOSS, Aagot og Torbjørg BITUSTØL: Perlearbeid. – I: Norsk husflid 1967:3. – S.9-12.

SMEDAL, Synnøve og Toril Kunz MATHISEN: Enkle arbeider av perler og skinn. – Oslo 1974. – 80s.

Telebinding

BERGE, Johanna Bugge: Binding. – I: Norsk folkekultur 1919. – S.173-178.

Binding: Telemarksbinding. – I: Norsk husflid 1969:4. – S.15.

FRAUBERGER, Tina: Handbuch der Spitzenkunde. – Lpz. 1894. – S.30.

Norske husflidsforening: Telemarksbinding. – Oslo 1932. – 25s.

NOSS, Aagot: Telemarksbinding eller telebinding. – I: By og Bygd 1968-69. – S.55-70.

NYLÉN, Anna-Maja: Hemslöjd. – Lund 1969. – S.276-279.

Telemarksbinding : en gammel teknikk anvendt tradisjonelt og til formål. – I: Norsk Husflid 1974:4. – S.5.

Filmer

Norsk Kunst- og Kulturhistoriske Museers filmnemnd har, i samarbeid med Statens Filmsentral, laget flere filmer med emne fra tekstilteknikker og draktskikk. Filmene er 16mm lydfilm, og er til utleie gjennom Statens Filmsentral, Schwensensgt. 6, 0170 Oslo 1. Filmen Skredderen kan leies fra Norsk Film A/S.

Bunadsying i Setesdal. (30 min. farge). Bykle 1971. Konsulent Aagot Noss.

Båndlagning. (18 min.). Ål og Hol, Hallingdal 1962. Konsulent Aagot Noss. – Bø i Telemark 1962. Konsulent Marta Hoffmann.

Hattemaker. (10 min.). Lillehammer 1958. Konsulent G.A. Normann.

Hovudbunader Osterøy og Fana. (15 min. farge). 1968. Konsulent Aagot Noss.

Hovudbunader i Telemark og Hallingdal. (15 min. farge). 1965. Konsulent Aagot Noss.

Hovudbunader i Ål. (16 min. farge). Ål 1957. Konsulent Aagot Noss.

Klesstampa. (13 min.). Suldal 1970. Konsulent Marta Hoffmann.

Nålbinding. (20 min.). Gvarv 1962, Åseral 1968. Konsulent Marta Hoffmann og Aslak Liestøl.

Sennegras og fottøy (Gáma-suoi'dni). (I serien Sámi Dilit). (16 min. farge). Finnmark 1972. Konsulenter Anne-Berit Ø. Borchgrevink, Asbjørn Nesheim, Bjørn Aarseth.

Sevsko. (13 min.). Jæren 1967. Konsulent Torbjørg Bitustøl.

Skaut og krone. (25 min. farge). Fana, Voss, Hardanger, Aurland, Jølster 1975. Konsulent Aagot Noss.

Skinnfellmaker. (8 min.). Rennebu 1966. Konsulent Sigurd O. Tiller.

Skredderen. (12 min.). Mandal 1968.

Spinning på handtein, krok og rokk. (ca. 5 min.). Jølster 1963 og Troms. Konsulentar: Marta Hoffmann, Sunniva Lønning og Aagot Noss.

Stakkefedding og farging. (19 min.). Hylestad 1979. Konsulent Aagot Noss.

Sylvsmeden. (10 min.). Setesdal 1959. Konsulent Marta Hoffmann.

Telemarksbinding. (11 min.). Dalen, Telemark 1965. Konsulent Aagot Noss.

Tilskjæring av pesk (Bæs'ka-vaddjan). (I serien Sámi Dilit). (17 min. farge). Karasjok 1973. Konsulenter Anne-Berit Ø. Borchgrevink og Berit Hætta.

Varp og veft. (15 min.). Hylestad 1968. Konsulent Marta Hoffmann.

Veve vadmél og slå til sammen. (29 min.). Bykle 1969. Konsulent Marta Hoffmann.

Aagot Noss

1957

(Manus og konsulent til filmen, også som video) Hovudbunader i Ål (fargar, 16 min), 1957. I: Norsk filminstitutt.

1957

Diskusjonsinnlegg til foredrag av Axel Stenberg: I Den gamle bondekulturens oppløsning: foredrag och diskussioner ved fjortonde nordiska folkklivs- och folkminnesforskar mötes i Åbo, 1959. S. 78-81. Stensil.

1961

Frå bygdedrakt til bunad. I: Norge : Folkelivsgransking 8, 1961. S. 324-342.

Føre hallingbryllaupet. I: By og bygd bd. 14. Årbok 1960. s. 35 – 48 Oslo 1961.

Frå Hallingdrakt til Hallingbunad: katalog til utstilling på Norsk Folkemuseum 1961. 19 s.

1963

Ei bruredrakt frå Nes i Hallingdal. I: By og bygd bd. 16. Årbok 1962. s. 139 – 142. Oslo, 1963.

1964

Krona. I: Kulturhistorisk leksikon for nordisk middelalder, bd. 9, 1964. S. 409.

1965

Festive Folk Costumes of Norway. I: The American-Scandinavian Review, nr. 53, 1965. S. 154-160.

(Manus og konsulent til filmen) Hovudbunader i Aust- og Vest-Telemark og Øvre Hallingdal (fargar, 15 min), 1965. I: Norsk filminstitutt.

Praktisk bruk av folkedrakten i Norge. I: Nordens husflidsforbund : 12. nordiske husflidsting, Stavanger, 1965 s. 50-55.

(Manus og konsulent til filmen, også som video) Telemarksbinding (svart-kvitt), 11 min 1965. I: Norsk filminstitutt

1966

Fekjastølen. I: By og Bygd, bd. 18, Årbok 1964-65. s. 23-39. Oslo, 1966.

Før strykejernet: slikjekjake og mangletre. I: By og Bygd, bd. 18. Årbok 1964-65. s. 97-114. Særprent. Oslo, 1966.

Johannes Flintoe og folkedraktbileta. I: By og Bygd, nr. 19. Årbok 1966. s. 81-95. Oslo, 1966.

Bandlaging. I: By og Bygd, bd. 19. Årbok 1966 s. 111-142. Oslo 1966 Særprent. 3, opplag 1983.

1967

Perlearbeid av Torbjørg Bitustøl og Aagot Noss. I: Norsk husflid, 1967. s. 9-12.

1968

(Manus og konsulent til filmen) Hovudbunader Osterøy og Fana (fargar, 15 min), 1968. I: Norsk filminstitutt.

1969

Telemarksbinding eller telebinding. I: By og Bygd, bd. 21. Årbok 1968-1969 s. 55-71. Oslo 1969. Også som særprent.

To elfenbeinsfigurar. I: Årbok for Kunstindustrimuseet i Oslo, 1969. S. 115-119.

1970

Johannes Flintoes draktakvarellar. Det norske Samlaget, Oslo 1970. 104 s.

Aagot Noss: Sylvsmeden Eivind G. Tveiten. I: By og Bygd, bd. 22 Årbok 1970. Oslo 1970. s. 11-32. Også som særprent. 3. opplag 1991. Som tillegg i Rikard Berge, Norsk Bondesylv ny utgåve 1975 og 1997.

1971

Bunadene: I Norsk husflid, nr. 5, 1971. S. 2-5.

(Manus og konsulent til filmen, også som video) Stakkefedding og farging (svart-kvitt, 19 min), 1971. I: Norsk filminstitutt

1972

(Anmeldelse av) Bo Lönnqvist: Dräkt och mode i ett landsbygdsamhälle 1870-1920. I: Finskt Museum, 1972.

(Manus og konsulent til filmen, også som video) Bunadsying i Setesdal (fargar, 30 min), 1971-72. I: Norsk filminstitutt

Folkedrakt – bunad. I: Bergens Tidende, 18. des. 1972.

1973

Pettersen, Rønnaug : Dukker i folkedrakter fra Setesdal til Sør-Varanger. Forord av Aagot Noss. Oslo : Folkeakademienes landsforbund, 1973.

Folkedraktene i Ål : levande kulturhistore. I: Programbladet, nr. 5, 1973. S. 29-42.

(Manus og konsulent til filmen) Folkedrakt eller bunad (fargar, 25 min), 1973. I: Norsk filminstitutt.

Joachim Frichs draktakvarellar. Det Norske Samlaget, Oslo 1973. 134 s.

Pettersen, Rønnaug Norwegia w strojach ludowych. Forord av Aagot Noss. Bytom, 1973.

Setesdal-bunaden er eit godt døme på truskapen mot tradisjonen: I Agderposten, jan. 1973.

1974

Draktfunn og drakttradisjon i det vestnordiske området frå vikingtid til høgmellomalderen. I: Viking 1974. S. 1-29. Også som særprent.

Frå bygdedrakt til bunad. I: Etnologisk lesebok. – Oslo : Institutt for folkelivsgransking, 1974. S. 325-337.

Frå folkedrakt til bunad. Red. Sigfrid Svensson. Folklig dräkt. – Lund : Liber Läromedel/Gleerup, 1974. – (Handböcker i etnologi). S. 225-276.

Hovudplagg og hovudbry. I: By og Bygd bd. 24, Årbok 3 197. s. 1-8. Oslo 1974.

Norske folkedrakter : tradisjonell draktskikk i våre bygder. I: Familieboka IV. Oslo, 1974. S. 225-230.

1975

Folkedraktene i Telemark. I: Bygd og By i Norge, Telemark. Gyldendal, Oslo 1975. s. 348-352. Også som særprent.

Norske drakttradisjonar og bunadene. I: Haaløygminne, bd. 14, hefte 2, 1975. S. 260-272.

(Manus og konsulent til filmen, også som video) Skaut og krone (fargar, 30 min), 1975. I: Norsk filminstitutt.

1976

Norske bunader : kjelder : rekonstruksjon : bruk. Medredaktør Aagot Noss. – 4. oppl. Oslo, Landsnemnda for bunadsspørsmål, 1976.

Eit mellomalderplagg i levande tradisjon. Fra Jølster i Sunnfjord til Herjolfsnes på Grønland I: By og Bygd, bd. 25. Årbok 1974-75 s. 52-92. Oslo 1976. Særprent 2. opplag 1980.

1977

Bunadene. I: Bygd og By i Norge, Agder, Oslo 1977. s. 353-374.

Bunadsølv : Handbok. Medredaktør Aagot Noss. Oslo, 1977.

Folkedraktene i Buskerud. I: Bygd og By i Norge, Buskerud, Oslo, 1977. s. 358-374. Også som særprent.

Statuane i Nordmanskaldalen. Oslo : Det Norske Samlaget, 1977. 186 s.

1978

Drakterminologiske spørsmål, Nordens drakt- og tekstilforsker møte, Århus 28.8.-1.9.1978. Stensil.

1979

Laging av kvinne- og mannsbunader i Setesdal. I: By og Bygd, bd. 27, Årbok 1978. s. 115-167, Oslo 1979. Også som særprent. Nytt opplag 1998 utgjeven av Fjellgardane Husflidslag Bykle.

1980

Folkedraktene. I: Bygd og By i Norge. Sogn og Fjordane. Oslo, 1980. S. 480-491.

Om bunadarbeid og materialspørsmål. I: Hemslöjden, nr. 3, 1980. S. 9-10.

1981

Adolph Tidemand og folk han møtte Studiar frå reisene i norske dalføre – akvarellar, målarstykke og teikningar. Oslo : Universitetsforlaget, 1981. 248 s.

Ei bruredrakt frå Nes i Hallingdal på Folkemuseet. I: Norsk husflid, nr. 4, 1981.

Fletta eller ”smettaband”. I: Norsk husflid, nr. 4, 1981. S.14-15.

1982

Folkedrakter og bunader i Valdres og Vest-Oppland. I: Bygd og By i Norge : Valdres og Vest-Oppland. Oslo 1982. S. 442-470.

1983

(Anmeldelse av) Istvan Ratz: Samisk kultur og folkekunst. I: Norsk husflid, nr. 4, 1983. S. 14-15.

1984

Utstillingsverksemd : kjeldetilfang og forskningsoppgåver. I: Stickat och virkat i nordisk tradition. – [Vasa] : Österbottens museum, 1984. S. 30-35.

Aagot Noss: Joachim Frich og Adolph Tiedemand ; Frå studiereisa til Krødsherad-Hallingdal – Numedal og Telemark i 1848. I: Drammens Museums årbok 1981-1983. Drammen 1984. S. 11-91.

1985

The bunad silver is back. I: Viking – The sons of Norway, October 1985. S. 328-332.

Aagot Noss: Draktsølvet frå Den norske samlinga I Nordiska museet, Stockholm. Utstilling i Norsk Folkemuseum. Katalog. Oslo 1985. 80 S.

Erfahrungen beim Studium der norwegischen Volkstrachten unter besonderer Berücksichtigung von Fragen der Methode. Referat des internationale Symposions im Museumsdorf Gloppenburg. 1985. s. 142-150.

Kulturskattar attende til Norge : draktsølvet frå den norske samlinga i Nordiska museet i Stockholm . I: Vi ser på kunst, nr. 1, 1985.

(Anmeldelse av) Pirko-Liisa Lehtosalo-Hilander: Sarks: Ancient Finnsh costumes. I: Finskt Museum, 1985.

Om dokumentar-filmene Hovudbunader i Hallingdal og Telemark, Tinntrådtrekking, Bandlaging. I: Ethnographica, publ. By The Peleponesian Folklore Foundation, Hellas. Vol. 4-5, 1983-1985.

1986

Before the Iron. I: Viking – The Sons of Norway, nr. 7, 1986. S. 262-265.

The folk costume jewellery from the Norwegian Collection at Nordiska museet, Stockholm, transferred to Norsk Folkemuseum in 1984, as a long term deposit [catalog]. Oslo : Norsk Folkemuseum, 1984-1986.

Folkedrakter I Noreg I andre halvdel av det 19. hundreåret : Frå norske folkedrakter til amerikanske klede. I: Bygd og By, bd. 31, 1987. S. 175-198. Også som særprent. Oslo : Norsk Folkemuseum, 1981.

Røynsler frå studiet av norske folkedrakter med særleg vekt på spørsmålet om metode. I: Norsk husflid, nr. 4. 1986. S. 22-25.

1987

From Norwegian Folk Costumes to American Dress. I: Viking – The Sons of Norway, nr. 5, 1987. s. 178-181. Minneapolis 1987.

Likferd. I: Norsk leseverk II, 1987.

1988

Frå folkedrakt til bunad. I: Artikler i etnologi. – [Oslo], [1988]. S. 95-117.

ICOM's costume committee. Report: Folkdress and the revival movement in Ål in Hallingdal. Milano, 1988.

Røynsler frå studiet av norske folkedrakter med særleg vekt på spørsmålet om metode. I: Artikler i etnologi. – [Oslo], [1988]. S. 119-128.

Tilhøvet: Folkedrakt - Bunad. I: Artikler i etnologi. – [Oslo], [1988]. S. 129-137.

Med ein fot i mellomalderen. Vadmålsokkar og annan slag fotbunad i Tinn i Telemark. I: By og Bygd bd. 32, Oslo 1988. s. 99-117. Også som særprent.

1989

(Anmeldelse av)Erna Lorentzen: Hvem sagde nationaldragt? I: Ethnologica Scandinavica, 1989.

With one foot in the middle ages Hose of homespun and other types of footwear in the community of Tinn in Telemark. I: Costume, nr. 23, London, 1989. S. 22-38.

1990

Tradition and transition : Norwegian Costume from Norway to the United States 1840-1880. I: Norwegian immigrant clothing and textiles. Edmonton, Alberta : Prairie Costume Society, 1990. P. 21-42.

1991

Lad og krone : frå jente til brur. Oslo : Universitetsforlaget, 1991. 272 S.

1992

Nærbilete av ein draktskikk Frå dåsaklede til bunad. Oslo, Universitetsforlaget, 1992. 327 s.

1993

Bringing costumes to life: An exercise in media documentation
Fashion and costume museums, Paris: Museum International, Unesco Temanummer av
Museum international, 179, no. 3, 1993

Brurefølge til hest. I: På nordmanns vis. Oslo : Aschehoug, 1993. S. 94.

Brurelad. I: På nordmanns vis. Oslo : Aschehoug, 1993. S. 176.

Bønder av elfenbein. I: På nordmanns vis. Oslo : Aschehoug, 1993. S. 64.

Kjering og jente. I: På nordmanns vis. Oslo : Aschehoug, 1993. S. 162.

Køysa : eit mellomalderplagg i levande tradisjon. I: På nordmanns vis. Oslo : Aschehoug, 1993. S. 78.

1994

Folk og klede – skikk og bruk : Festskrift til Aagot Noss. Oslo : Norsk Folkemuseum, 1994.

1995

Rural Norwegian Dress and its Symbolic Function. I: Norwegian folk art : The migration of a tradition, Abbeville Press, New York, Oslo 1995. s. 149-155.

1996

Krone og skaut Jente-, brure- og konehovudbunader I Hordaland. Oslo : Aschehoug : I samarbeid med Norsk folkemuseum, 1996. 259 s.

1997

People and Dress-Tradition and Use. I: Journal of the International Association of Costume, nr. 14, 1997. s. 29-40. (Japan)

1998

Hairdress in Norwegian folkdress-tradition. I: Folia Ethnographica, 1998.

1999

Folkedrakt – bunad. I: Kulturminnedagen, 1999.

Klesskikk I Tinn I Telemark Frå tinndølleklede til tinnbunad, Novus

Forl. : Instituttet for sammenlignende kulturforskning, 1999. 219 S.

2000

Hairdressing in Norwegian Folkdress : a study based on fieldwork. I: Textiles revealed. Archetype, London 2000. s. 67-72.

2001

Der stod seg et bryllup : utstilling I anledning det kongelige bryllup : Nasjonalgalleriet 23. august – 9. september 2001. [Oslo] : [Nasjonalgalleriet], [2001].

Norwegian Dowries. I: Ethnographica Publ. By The Peleponnesian Folklore Foundation, Athen/Naphlion, Hellas, 2001.

Peoples dress in Tinn in Telemark : The transition of a folk dress tradition to current fashion. I: Ethnographica Publ. by The Peleponnesian Folklore Foundation, Athen/Naphlion, Hellas, 2001.

2002

Norske folkedrakter sett med kunstnarauge. I: Kunst og kultur, nr. 1. År 2002. S. 2-45.

Norwegian folkdress as seen by the artists. I: Costume, nr. 36, London, 2002. S. 75-85.

2003

Adolph Tidemand : Tilhøvet folkedraktstudier og folkelivsbilete. I: Tidemand & Gude. Der aander en tindrende Sommerluft varmt over Hardangerfjord Vande- Katalog. Nasjonalgalleriet, Oslo 2003. s. 61-69.

Frå tradisjonell klesskikk til bunad i Vest-Telemark. Novus forlag, Oslo 2003. Instituttet for sammenlignende kulturforskning. 262 s.

2004

Hovudbunad og norsk drakttradisjon. I: Hijab i Norge. Abstrakt forlag, Oslo 2004. s. 72-94.

Nordmandsdalen og draktene. I: Norgesbilleder. – København, Gads Forlag, 2004. s.126-163.

Relikviekross – brudgoms-kross. I: Museums Bulletinen, nr. 41 3/ 2004. s. 4-14.

2005

Norske bønder på Det Kongelige Slott i Oslo I: Museums Bulletinen nr. 44 2/2005. s. 4-25.

Mange av titlane har kome i fleire opplag.